

**Carrera: MAESTRÍA EN CINE DOCUMENTAL**  
**Título: Magister en Cine Documental**  
**Plan de estudio**

| CÓDIGO                                   | ASIGNATURA  | CORRELATIVAS                                   | INTENSIDAD HORARIA | CARÁCTER                |
|--|---|--|--------------------|-------------------------|
| <b>ÁREA DE LOS FUNDAMENTOS</b>           |   |  |                    |                         |
| 121                                      | Problemas Teóricos del Género Documental                      | -  | 64 hs.             | Materia cuatrimestral   |
| 124                                      | Antropología de la Cultura                                    | -  | 64 hs.             | Materia cuatrimestral   |
| 125                                      | Sociología de la Cultura                                      | -  | 64 hs.             | Materia cuatrimestral   |
| 126                                      | Epistemología y Métodos de la Investigación                   | -  | 64 hs.             | Materia cuatrimestral   |
| <b>ÁREA DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>   |   |  |                    |                         |
| 127                                      | Historia del Cine Documental I                                |  | 64 hs.             | Materia cuatrimestral   |
| 128                                      | Historia del Cine Documental II - Latinoamericano y Argentino | 127  | 64 hs.             | Materia cuatrimestral   |
| 122                                      | Guión Documental I  | -  | 96 hs.             | Materia Anual           |
| 123                                      | Producción  | -  | 96 hs.             | Materia Anual           |
| 120                                      | Dirección I   | -  | 96 hs.             | Materia Anual           |
| 129                                      | Dirección II  | 120  | 96 hs.             | Materia Anual           |
| 130                                      | Guión Documental II   | 127  | 96 hs.             | Materia Anual           |
| 131                                      | Estética y Teorías del Cine Documental                        | 121-125  | 64 hs.             | Materia cuatrimestral   |
| <b>ÁREA DE LA FORMACIÓN ELECTIVA (*)</b> |   |  |                    |                         |
| 132                                      | Seminario I   | (**)   | 64 hs.             | Seminario cuatrimestral |
| 133                                      | Seminario II  | (**)   | 64 hs.             | Seminario cuatrimestral |
| 134                                      | Seminario III   | (**)   | 64 hs.             | Seminario cuatrimestral |
| 135                                      | Seminario IV  | (**)   | 64 hs.             | Seminario cuatrimestral |
| <b>TESIS</b>                             |   |  |                    |                         |
| 136                                      | Tesis   | se requiere tener aprobadas todas las materias |                    | -----                   |

(\*) INTENSIDAD HORARIA: las horas indicadas son de 60 minutos. Total: 1248 horas reloj. (Incluye Tesis y Trabajos de

(\*\*) El Estudiante seleccionará la orientación que quiera dar a su formación debiendo hacer necesariamente un Seminario que corresponda al área de los "Fundamentos" y otro a la de "Formación específica", los otros dos Seminarios podrán ser seleccionados dentro de cualquier área.