



UNIVERSIDAD DEL CINE

COMPAGINACIÓN

FACULTAD DE CINEMATOGRAFÍA
MODALIDAD PRESENCIAL



La carrera de **Compaginación** forma profesionales capacitados para el campo de la postproducción audiovisual, brindando un dominio técnico y artístico del lenguaje cinematográfico. A lo largo de la formación los estudiantes adquieren experiencia práctica en plataformas de edición, análisis del lenguaje cinematográfico y producción interdisciplinaria junto a guionistas, directores y sonidistas. Participan en la producción de cortometrajes y largometrajes, interviniendo desde el rodaje hasta la postproducción final, integrándose en equipos de trabajo reales. Además, asisten a seminarios con montadores profesionales y exploran la relación entre el montaje y la música a través de encuentros con músicos y directores.

PERFIL DEL GRADUADO

El graduado en Compaginación de la Universidad del Cine es un profesional clave en la postproducción audiovisual, con habilidades para estructurar narrativas y dar ritmo a películas, series, documentales y contenidos digitales. Domina el uso de software de edición, técnicas de montaje, corrección de color y diseño sonoro, comprendiendo tanto la estética como la técnica del lenguaje audiovisual. Su formación lo capacita para trabajar en estrecha colaboración con directores y guionistas, aportando una mirada creativa y analítica en la construcción del relato. Puede desempeñarse como editor, asistente de montaje, postproductor o supervisor de edición en productoras, plataformas de streaming, canales de televisión, publicidad y proyectos transmedia.

TÍTULO:

COMPAGINADOR/A

DURACIÓN: **3 AÑOS Y MEDIO**

MATERIAS OBLIGATORIAS

Introducción a la Dirección Cinematográfica
Dirección Cinematográfica I
Visión I
Introducción a las técnicas audiovisuales
Técnicas audiovisuales I
Guion I
Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica I
Semiología y Teorías de la Comunicación I
Historia del Cine I
Semiótica del Cine
Panorama de la Literatura I
Montaje I
Dirección de Arte I

Producción y comercialización
Dirección de actores
Sonido
Pensamiento contemporáneo I
Historia del cine II
Literatura argentina y latinoamericana
Legislación Cinematográfica
Dirección y Realización Cinematográfica
Dirección Cinematográfica II
Supervisión Técnica del Rodaje
Montaje II
Montaje III
Sonorización
Sonorización y Grabación
Estética Cinematográfica

Materias electivas y Seminarios
Inglés o francés (3 niveles)

TÍTULO:

LICENCIADO/A EN COMPAGINACIÓN

FORMACIÓN ORIENTADA
DURACIÓN: **1 AÑO Y MEDIO**

Una vez obtenido el título de Compaginador/a, el alumno puede continuar con sus estudios de licenciatura. Para ello, deberá cursar tres cuatrimestres adicionales, durante los cuales deberá aprobar una determinada cantidad de materias específicas.

El proceso académico culmina con la elaboración y defensa de una tesis, la cual es fundamental para demostrar la integración y aplicación de los conocimientos disciplinares adquiridos en su campo de estudio.

TÍTULO:

PROFESOR/A EN COMPAGINACIÓN

FORMACIÓN ORIENTADA
DURACIÓN: **1 AÑO Y MEDIO**

Una vez obtenido el título de Compaginador/a, el alumno/a puede continuar con sus estudios de profesorado. Para ello deberá cursar tres cuatrimestres adicionales durante los cuales deberá aprobar materias, seminarios y talleres específicos que le brindarán herramientas pedagógicas para desempeñarse como profesor/a en secundarios, terciarios y universidades. Para completar la formación los alumnos deberán realizar prácticas docentes en otras instituciones educativas.



Pasaje J.M. Giuffra 330
Buenos Aires Argentina

Tel: (5411) 2151-9150
admission@ucine.edu.ar

www.ucine.edu.ar



UNIVERSIDAD DEL CINE