

TÍTULO:

DIRECTOR/A DE ARTE

DURACIÓN: **3 AÑOS Y MEDIO**

MATERIAS OBLIGATORIAS

Introducción a la Dirección Cinematográfica
Dirección Cinematográfica I
Visión I
Introducción a las técnicas audiovisuales
Técnicas audiovisuales I
Dirección de Arte I
Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica I
Semiología y Teorías de la Comunicación I
Historia del Cine I
Semiótica del Cine
Panorama de la Literatura I
Montaje I
Guion I

Producción y comercialización
Sonido
Historia del Arte
Pensamiento contemporáneo I
Historia del cine II
Legislación Cinematográfica
Dirección de actores
Estética Cinematográfica
Teatro Contemporáneo
Dirección de Arte II
Historia de los Movimientos Estéticos en la Dirección de Arte
Dirección de Arte III
Visión II

Materias electivas y Seminarios
Inglés o francés (3 niveles)

TÍTULO:

LICENCIADO/A EN DIRECCIÓN DE ARTE

FORMACIÓN ORIENTADA
DURACIÓN: **1 AÑO Y MEDIO**

Una vez obtenido el título de Director/a de Arte, el alumno puede continuar con sus estudios de licenciatura. Para ello, deberá cursar tres cuatrimestres adicionales, durante los cuales deberá aprobar una determinada cantidad de materias específicas. El proceso académico culmina con la elaboración y defensa de una tesis, la cual es fundamental para demostrar la integración y aplicación de los conocimientos disciplinares adquiridos en su campo de estudio.

TÍTULO:

PROFESOR/A EN DIRECCIÓN DE ARTE

FORMACIÓN ORIENTADA
DURACIÓN: **1 AÑO Y MEDIO**

Una vez obtenido el título de Director/a de Arte, el alumno/a puede continuar con sus estudios de profesorado. Para ello deberá cursar tres cuatrimestres adicionales durante los cuales deberá aprobar materias, seminarios y talleres específicos que le brindarán herramientas pedagógicas para desempeñarse como profesor/a en secundarios, terciarios y universidades. Para completar la formación los alumnos deberán realizar prácticas docentes en otras instituciones educativas.



Pasaje J.M. Giuffra 330
Buenos Aires Argentina

Tel: (5411) 2151-9150
admission@ucine.edu.ar

www.ucine.edu.ar



UNIVERSIDAD DEL CINE