



UNIVERSIDAD DEL CINE

La FUC produce | Octubre – Noviembre 2024

Cortometrajes

“Si tuviéramos alas”

Dirección: Juan Brehinier

1º Asistencia de Dirección: Juan Bautista Arizaga

Dirección de Fotografía: Ignacio Aguilar

Cámara: Ignacio Aguilar

Dirección de Arte: Valentina Litchmajer

Jefatura de Producción: Bruno De Angelis Barreneche

Guion: Juan Brehinier

Dirección de Sonido: Ignacio Adaminas

Montaje: Facundo Ferrari

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Después de las nubes”

Dirección: Martina Ghisini

1º Asistencia de Dirección: Lucía Laurino

Dirección de Fotografía: Azul Frasette

Cámara: Nicolás Capria

Dirección de Arte: Malena Ricciardi

Jefatura de Producción: Victoria Birnberg

Guion: Martina Ghisini

Dirección de Sonido: Sofía Tesone

Montaje: Martina Ghisini

Producción Ejecutiva: Martina Ghisini



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Interludio”

Dirección: Kiron Puig
1º Asistencia de Dirección: Yexalém Gaia
Dirección de Fotografía: Felipe Gaggero y Tomy Rottman
Cámara: Tomy Rottman
Dirección de Arte: Mora Caballero
Jefatura de Producción: Lucas Blanco
Guion: Kiron Puig
Dirección de Sonido: Alejo Cabaleyro
Montaje: Fabrizio Ussai
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Cumbre”

Dirección: Lucio Caridi
1º Asistencia de Dirección: Juan Furman
Dirección de Fotografía: Lucio Caridi
Cámara: Ana Bauer
Dirección de Arte: Camila Galliani
Jefatura de Producción: Paloma Boix O'Brien
Guion: Lucio Caridi
Dirección de Sonido: Joaquín Thury
Montaje: Lucio Caridi
Producción Ejecutiva: Paloma Boix O'Brien





UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Virus”

Dirección: Juan Andrés Segovia

1º Asistencia de Dirección: María Belén Cingolani

Dirección de Fotografía: Pilar Mingote

Cámara: Agostina Castro

Dirección de Arte: Inés Polotto Feldguer

Jefatura de Producción: María Candelaria Wettstein

Guion: Juan Andrés Segovia

Dirección de Sonido: Juan Cruz Aranda

Montaje: Abril Álvarez Borrás

Producción Ejecutiva: Juan Cruz Aranda

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Cuatro cubiertos”

Dirección: Sofía Carbajales

1º Asistencia de Dirección: Martina Homotiuk

Dirección de Fotografía: León Straijer

Cámara: León Straijer

Dirección de Arte: Carmela Marzano Bettani

Jefatura de Producción: Samantha Deganis

Guion: Sofía Carbajales

Dirección de Sonido: Agustín Fuentes

Montaje: Emma Scarfia





UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“El hilo rojo”

Dirección: Florencia María Estrada

1º Asistencia de Dirección: Juan Constancio López

Dirección de Fotografía: Federico Agustín Carducci Plá

Cámara: Federico Agustín Carducci Plá

Dirección de Arte: Luna Collins

Jefatura de Producción: Santino Santarone

Guion: Florencia María Estrada

Dirección de Sonido: Alejo Javier Cabaleyro Fernández

Montaje: Santino Santarone

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Café con leche con dos medialunas”

Dirección: Camila Medrano

1º Asistencia de Dirección: Juan Cruz Rospide

Dirección de Fotografía: Tadeo Ruggiero

Cámara: Tadeo Ruggiero

Dirección de Arte: Tatiana Faingold

Jefatura de Producción: Antonella Venneri

Guion: Camila Medrano

Dirección de Sonido: Francisco Salvatierra Ramos

Montaje: Juan Cruz Rospide

Producción Ejecutiva: Antonella Venneri y Manuela Levi





UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Estrellas y estrellados”

Dirección: Abril Álvarez Borrás

1º Asistencia de Dirección: Facundo Cermelo

Dirección de Fotografía: Mora Gutiérrez

Cámara: Eva Martina Cañizares Carrazano y Mora Gutiérrez Chalpe

Dirección de Arte: Carola Santin

Jefatura de Producción: Santiago Serrano

Guion: Abril Álvarez Borrás

Dirección de Sonido: Julián Nahuel Jablowski y Sofía Selene Caceres

Montaje: Abril Álvarez Borrás

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Lutum”

Dirección: Imanol Bacaicoa

1º Asistencia de Dirección: Juan Cruz Picasso

Dirección de Fotografía: Martina Alba Álvarez

Cámara: Juana Valentina Murias

Dirección de Arte: Valentina Rinaldi Davids

Jefatura de Producción: Agustín Codina

Guion: Imanol Bacaicoa

Dirección de Sonido: Jair Marcelo Jiménez Cordero

Montaje: Imanol Bacaicoa

Carácter: Curricular





UNIVERSIDAD DEL CINE

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Escuchan de noche”

Dirección: Rodrigo Secaira

1º Asistencia de Dirección: Lucas Matlin

Dirección de Fotografía: Juan Pablo Dos Santos

Cámara: Juan Pablo Dos Santos

Dirección de Arte: Luis Alvarado

Jefatura de Producción: Sebastián Keller

Guion: Rodrigo Secaira

Dirección de Sonido: Ramiro Estay

Montaje: Juan Pablo Dos Santos

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Arisca”

Dirección: Martina Marocchi

1º Asistencia de Dirección: Arantxa Pérez Muto

Dirección de Fotografía: Nicole Chiara Pinto Uriona

Cámara: Nicole Chiara Pinto Uriona

Dirección de Arte: Valentina Arcucci

Jefatura de Producción: Trinidad Calandra

Guion: Martina Marocchi

Dirección de Sonido: Joaquín Bauman

Montaje: Martina Marocchi

Producción Ejecutiva: Diego Alonso Arroyo

Carácter: Curricular



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Encuentro en el olvido”

Dirección: Giuliana Botella

1º Asistencia de Dirección: Simona De Bianchetti

Dirección de Fotografía: Bruno Gachassin Poncet

Cámara: Bruno Gachassin Poncet

Dirección de Arte: Clara Iribarne

Jefatura de Producción: Juan Marino Esponda

Guión: Giuliana Botella

Dirección de Sonido: Agustina Carola

Montaje: Juan Marino Esponda y Bruno Gachassin Poncet

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Método cementerio”

Dirección: Santiago Migdal

1º Asistencia de Dirección: Nicolás Iván Gontovnikas

Dirección de Fotografía: Lucas Bal

Cámara: Lucas Bal

Dirección de Arte: Santiago Migdal

Jefatura de Producción: Santiago Migdal

Guión: Santiago Migdal

Dirección de Sonido: Valentina Abril Ayala

Montaje: Santiago Migdal

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital





UNIVERSIDAD DEL CINE

Categoría: Ficción

“Micro muerte porteña”

Dirección: Emiliano Rossi

1º Asistencia de Dirección: Ignacio Gutman

Dirección de Fotografía: Ramiro Belmonte

Cámara: Ramiro Belmonte

Dirección de Arte: Ludmila Catovsky Muñoz

Jefatura de Producción: Valentina Foglia

Guion: Emiliano Rossi

Dirección de Sonido: Jazmín Lascala

Montaje: Emiliano Rossi

Producción Ejecutiva: Valentina Foglia

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Ya no estás más a mi lado, corazón”

Dirección y Realización Integral: Patrícia Monteiro

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

“Lola”

Dirección: Úrsula Carreño Aponte

1º Asistencia de Dirección: Malena Mastronardi

Dirección de Fotografía: Violeta Gianotti

Cámara: Valentina Conquista

Dirección de Arte: Nicolás Cametti





UNIVERSIDAD DEL CINE

Jefatura de Producción: Agustina Ojeda Fernández

Guion: Úrsula Carreño Aponte

Dirección de Sonido: Alejo Eloy Roa

Montaje: Úrsula Carreño Aponte

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Pasaje al acto”

Dirección: Benjamín Gordon

1º Asistencia de Dirección: Daniel Márquez

Dirección de Fotografía: Zoe Pelaéz

Cámara: Lucio García Moreno

Dirección de Arte: Juan Blanco

Jefatura de Producción: Sebastián Young

Guion: Benjamín Gordon

Dirección de Sonido: Máximo Arrativel

Montaje: Benjamín Gordon

Producción Ejecutiva: Gonzalo García Lesci

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Insomnio”

Dirección: Francisco Agustín Curien

1º Asistencia de Dirección: Constancio López

Dirección de Fotografía: Santiago Manuel Medina

Cámara: Santiago Manuel Medina

Dirección de Arte: Ana Carolina Claps





UNIVERSIDAD DEL CINE

Jefatura de Producción: Francisco Moller

Guion: Francisco Agustín Curien

Dirección de Sonido: Ezequiel Terrazas

Montaje: Uriel Bautista Miño

Producción Ejecutiva: Francisco Moller

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“En el río manso”

Dirección y Realización Integral: Marco Ernesto Rossi

Jefatura de Producción: Vicente Cordua Allende Iriarte

Dirección de Sonido: Josefina Chinni

Montaje: Marco Ernesto Rossi

Producción Ejecutiva: Vicente Cordua Allende Iriarte

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Híbrido

“Nexo”

Dirección: Felipe Garrido Merea

1º Asistencia de Dirección: Abril Ayala

Dirección de Fotografía: Ines Ramos

Cámara: Ines Ramos

Dirección de Arte: Sofía García Skinner

Jefatura de Producción: Fajri Rouillon Mozombite

Guion: Felipe Garrido Merea

Dirección de Sonido: Santiago Haddad

Montaje: Felipe Garrido Merea





UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Amor de tango”

Dirección: Florencia María Estrada

1º Asistencia de Dirección: Luna Collins

Dirección de Fotografía: Tomy Rottman

Cámara: Tomy Rottman

Dirección de Arte: Florencia Rivero Paez

Jefatura de Producción: Tobías Chavez

Guion: Florencia María Estrada

Dirección de Sonido: Lucas Ezequiel Rabinovich

Montaje: Florencia María Estrada

Producción Ejecutiva: Tobías Chavez y Santino Santarone

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Tulipa”

Dirección y Realización Integral: Olivia Grosso Argañaraz

Montaje: Olivia Grosso Argañaraz

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción animada

“El cerco”

Dirección: Catalina López Davalos

1º Asistencia de Dirección: Vanessa Hernández





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Olivia Dupuy
Cámara: Olivia Dupuy
Dirección de Arte: Jérica Tolomeo
Jefatura de Producción: Nuria Pastoriza
Guion: Catalina López Davalos
Dirección de Sonido: Julián Jablkowski
Montaje: Jano Marcote
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Ciudad pinzas”

Dirección y Realización Integral: Flor Cheb Terrab
Montaje: Flor Cheb Terrab
Diseño de Fondos: Verdú Ema
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción animada

“Noche de verano”

Dirección: Juan V. Guimarães Garayalde
1º Asistencia de Dirección: Franco Larcade Méndez
Dirección de Fotografía: Santiago Manuel Medina
Cámara: Santiago Manuel Medina
Dirección de Arte: Lola Carrizo y Benita Llach
Jefatura de Producción: Sofía Isabelle Fuentes Ruiz
Guion: Juan V. Guimarães Garayalde
Dirección de Sonido: Gerónimo Aramburo
Montaje: Juan V. Guimarães Garayalde





UNIVERSIDAD DEL CINE

Producción Ejecutiva: Sofía Isabelle Fuentes Ruiz

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“La rodilla de Lola”

Dirección: Bárbara Giacosa

1º Asistencia de Dirección: Fausto León

Dirección de Fotografía: Dante Calissano

Cámara: Dante Calissano

Dirección de Arte: Isabel Azpiri

Jefatura de Producción: Arianna Fernández Riello

Guion: Bárbara Giacosa

Dirección de Sonido: Juan Cruz Liandro

Montaje: Tomás Grimson

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“¿Que pasan en el estrella?”

Dirección: Laszlo Rapaport

1º Asistencia de Dirección: Joaquin Darchuk

Dirección de Fotografía: Dylan Moffatt

Cámara: Bautista Russo

Dirección de Arte: Ana Segura

Jefatura de Producción: Emma Bramer

Guion: Jerónimo Luzuriaga

Dirección de Sonido: Diego Bojarski

Montaje: Mateo Porasso





UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“En la ruta”

Dirección: Agustina Cabrera Miranda

1º Asistencia de Dirección: Yexalém Gaia Camacho

Dirección de Fotografía: Emmanuel Samolski

Cámara: Emmanuel Samolski

Dirección de Arte: Gerónimo Pierri

Jefatura de Producción: Ladislao Gigli

Guion: Agustina Cabrera Miranda

Dirección de Sonido: Simón Kokotovic

Montaje: Agustín Tomás Rosboch

Producción Ejecutiva: Julián Silva

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Jajan't”

Dirección: Tiago Suliansky

1º Asistencia de Dirección: Teo Sauret

Dirección de Fotografía: Ornella Berardi

Cámara: Ornella Berardi

Dirección de Arte: Sofía Quaranta

Jefatura de Producción: Caterina Diaz

Guion: Tiago Suliansky

Dirección de Sonido: Matías Badariotti

Montaje: María Valentina Chacón





UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“¿Cómo nacen las ciudades?”

Dirección y Realización Integral: Valentina Sturla

Diseño de Personajes: Eugenia Rossen e Irayra Lara Francine

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción animada

“Para mamá y papá”

Dirección: Iván Lassig

1º Asistencia de Dirección: Santiago Duque Ramírez

Dirección de Fotografía: Teo Vinué

Cámara: Teo Vinué

Dirección de Arte: Mora Caterina Leoni

Jefatura de Producción: Eliseo Jaime Benedetti

Guion: Iván Lassig

Dirección de Sonido: Luis Ernesto Alvarado Quintana

Montaje: Iván Lassig

Producción Ejecutiva: Eliseo Jaime Benedetti, Iván Lassig y Agustín Caden Harari

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Corazón de papa”

Dirección: Mateo Cabas

1º Asistencia de Dirección: Francisco Lynch





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Bruno Gachassin Poncet

Cámara: Bruno Gachassin Poncet

Dirección de Arte: Giovanna Marisa Mazzuca

Jefatura de Producción: Camila Dayan

Guion: Mateo Cabas

Dirección de Sonido: Aldana Martínez Pacheco

Montaje: Mateo Cabas

Producción Ejecutiva: Camila Dayan

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“La mesita aparte”

Dirección: Eva Cañizares y Mora Gutiérrez

1º Asistencia de Dirección: Catalina Cuaderno

Dirección de Fotografía: Gaia Luján

Cámara: Azul Pura Frasette Topper

Dirección de Arte: María Paz Rodríguez

Jefatura de Producción: Pilar Mingote di Nápoli

Guion: Eva Cañizares

Dirección de Sonido: Sofía Selene Caceres

Montaje: Delfina Cairo

Producción Ejecutiva: Pilar Mingote di Nápoli

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Madre”

Dirección: Francisco Montaña





UNIVERSIDAD DEL CINE

1º Asistencia de Dirección: Sebastián Young
Dirección de Fotografía: Laura Amaya
Cámara: Lautaro Vieytes De Simone
Dirección de Arte: María Agostina Scarfo
Jefatura de Producción: Lucio García Moreno
Guion: Francisco Montaña
Dirección de Sonido: Maya Milstein
Montaje: Francisco Montaña
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Buenos Aires 18:07”

Dirección: Josefina Giménez Bussinelli
1º Asistencia de Dirección: Candelaria Victory
Dirección de Fotografía: Gabriel Iskandar Harcha Cañete
Cámara: Gabriel Iskandar Harcha Cañete
Dirección de Arte: Isabel Jorge
Jefatura de Producción: Valentina Foglia
Guion: Valentina Foglia
Dirección de Sonido: Guadalupe Benseny Ruiz
Montaje: Fabrizio Ussai
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El hogar”

Dirección: Julia Polemann Conterno
1º Asistencia de Dirección: Francisco Augusto Cermelo





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Lucía Rodríguez
Cámara: Lucía Rodríguez
Dirección de Arte: Francesca Modena
Jefatura de Producción: Agustín Mateo Codina
Guion: Julia Polemann Conterno
Dirección de Sonido: Antonia Gonella Huidobro
Montaje: Julia Polemann Conterno
Producción Ejecutiva: Julia Polemann Conterno
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Schadenfreude”

Dirección: Santiago Duque
1º Asistencia de Dirección: Aldana Soria
Dirección de Fotografía: Martina Frasson
Cámara: Felipe Baeck
Dirección de Arte: Santiago Duque
Jefatura de Producción: Aldana Soria
Guion: Santiago Duque
Dirección de Sonido: Bautista Russo
Montaje: Santiago Duque
Carácter: Fílmico
Formato: Extracurricular
Categoría: Ficción

“El circo”

Dirección: Amparo Gedwillo Brusse
1º Asistencia de Dirección: Alejandro Manuel Mas Cáceres





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Germán Coca
Cámara: Germán Coca
Dirección de Arte: Carolina Muñoz Mosquera
Jefatura de Producción: Lucero Méndez De León
Guion: Amparo Gedwillo Brusse
Dirección de Sonido: Mateo Martinsen
Montaje: Amparo Gedwillo Brusse
Producción Ejecutiva: David Salas
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Beso rojo”

Dirección: Manuela Cingolani
1º Asistencia de Dirección: Tomás Gerardo Harf
Dirección de Fotografía: Mora Gutiérrez Chalpe
Cámara: Tomás Gerardo Harf
Dirección de Arte: María Agostina Scarfo
Jefatura de Producción: Lucía Valentina Stroppiana Cartelle
Guion: Manuela Cingolani
Dirección de Sonido: Santiago Kaliroff Feldberg
Montaje: Manuela Cingolani
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Khroma”

Dirección: Fermín Moreno Quintana
1º Asistencia de Dirección: Juan Lanzillota Katz





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Mila Andreani
Cámara: Mila Andreani
Dirección de Arte: Laszlo Rapaport
Jefatura de Producción: Fermín Moreno Quintana
Guion: Fermín Moreno Quintana
Montaje: Fermín Moreno Quintana
Producción Ejecutiva: Fermín Moreno Quintana
Carácter: Extracurricular
Formato: Fílmico
Categoría: Ficción

“Pastilla”

Dirección: Andrómeda Beraldi
1º Asistencia de Dirección: Mía Goyeneche
Dirección de Fotografía: Lautaro Vieytes De Simone
Cámara: Lautaro Vieytes De Simone
Dirección de Arte: Renata Puglisi Coppola
Jefatura de Producción: Camilo Colliard
Guion: Andrómeda Beraldi
Dirección de Sonido: Delfina Cairo
Montaje: Florencia Embon
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Guardián del tiempo”

Dirección: Clara González
1º Asistencia de Dirección: Fabrizio Ussai
Dirección de Fotografía: Mora Virginia López Cabrera





UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Mora Virginia López Cabrera
Dirección de Arte: Lucía Campos
Jefatura de Producción: Valentina Foglia
Guion: Clara González
Dirección de Sonido: Constanza Loprette
Montaje: Fabrizio Ussai
Producción Ejecutiva: Chabela Lorenzo
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Condenados a violencia perpetua”

Dirección: Ina Srur
1º Asistencia de Dirección: Jade Koroyan
Dirección de Fotografía: Valentina Conquista
Cámara: Julieta Robles
Dirección de Arte: Lara Di Napoli
Jefatura de Producción: Juan Clusellas
Guion: Ina Srur
Dirección de Sonido: Delfina Cairo
Montaje: Jerónimo Ferreyra Harvey
Producción Ejecutiva: Ina Srur
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Sombras”

Dirección: Delfina Borrelli
1º Asistencia de Dirección: Aldana Soria Ferrari





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Delfina Borrelli
Cámara: Delfina Borrelli
Dirección de Arte: Aldana Soria Ferrari
Jefatura de Producción: Aldana Soria Ferrari
Guion: Delfina Borrelli
Dirección de Sonido: Delfina Borrelli
Montaje: Javiera Pascal Soto
Producción Ejecutiva: Delfina Borrelli
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“No es cuestión de olvido”

Dirección: Violeta Cárcova
1º Asistencia de Dirección: Gabriel Touzet-Velazco
Dirección de Fotografía: Santiago Esteves
Cámara: Santiago Esteves
Dirección de Arte: Morena Gallo
Jefatura de Producción: Ana Willis
Guion: Violeta Cárcova
Dirección de Sonido: Josefina Chinni
Montaje: Violeta Cárcova
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Un rayo y unos segundos después”

Dirección: Agustina Carola
1º Asistencia de Dirección: Giuliana Botella





UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Fotografía: Bruno Gachassin Poncet

Cámara: Bruno Gachassin Poncet

Dirección de Arte: Agustina Carola

Jefatura de Producción: Victoria Birnberg

Guion: Agustina Carola

Dirección de Sonido: Kiara Celina Warmerdam

Montaje: Agustina Carola

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Largometrajes

“Coyaguaima”

Dirección: Santiago Muñoz y Esteban Tabacznik

Producción: Santiago Muñoz y Esteban Tabacznik

Dirección de Fotografía: Fabiano Da Silva Quaglia

Cámara: Martín Muñoz Astudillo

Dirección de Sonido: Fabiano Da Silva Quaglia

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

Sinopsis: En un paraje de la Puna, hay una iglesia del siglo XVII que abre sus puertas una sola vez al año para recibir a los peregrinos de la Virgen del Rosario, que vienen a buscar su imagen para llevarla hasta Susques, en donde el 13 se celebra en su honor la fiesta pagana más grande de todo el Norte argentino. Esta iglesia es hoy sostenida y cuidada por la familia que construyó su rancho de pastoreo junto a este templo





alrededor de 1950, cuando éste permanecía abandonado hacía más de un siglo. Siguiendo la lectura del Inca Garcilaso de la Vega, la cosmogonía de los indígenas jujeños es expresión de una mirada muy profunda sobre los grandes misterios humanos, un sostén acaso más poderoso que la economía. El documental explora la relación del cristianismo con los pueblos indígenas a través de este rito y sus símbolos.

“Arte destructivo”

Dirección: Leonardo Cardemil y Lucila Rivas

Producción: Leonardo Cardemil y Lucila Rivas

Dirección de Fotografía: Lucila Rivas

Cámara: Lucila Rivas

Dirección de Sonido: Leonardo Cardemil

Montaje: Leonardo Cardemil

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Docu-ficción

Sinopsis: Un famoso periodista estadounidense viene a Argentina a cubrir el fenómeno político local, pero su investigación empieza a centrarse en el mundo del arte en búsqueda de obras que reflejen la destrucción y la violencia. De la mano de un joven que le hará de traductor y ayudante, irán realizando entrevistas a artistas y personas del mundo del arte y asistiendo a diversos eventos del ambiente.

“Final de partida”

Dirección: Alejo Moguillansky

Producción: Ezequiel Pierri

Dirección de Fotografía: Inés Duacastella





UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Inés Duacastella y Ana Roy

Dirección de Sonido: Gabriel Real

Montaje: Alejo Moguillansky

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Sinopsis: “Final de partida” (Beckett) es el centro de un relato encarnado por varios personajes en situación de despedida: dos actores amantes; una niña que asiste a un ciego; dos cartoneros que matan su tiempo; el director del filme y su madre de 98 años.

“Una desubicación total”

Dirección: Maya Milstein y Laura Lucía Amaya Soto

Producción: Valentín Cionci

Dirección de Fotografía: Amaya Soto y Lara Volnovich Basso

Cámara: Lara Volnovich Basso

Dirección de Sonido: Juan Cruz Liandro

Montaje: Maya Milstein

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Sinopsis: Renata, una chica trans de 17 años, comparte un verano de adolescencia tardía con Ramiro, un chico de su misma edad que luego de un intento de suicidio trata de volver a la normalidad. Ella vive con su mamá, Fabiana, quien, a pesar de las tensiones, intenta acompañarla y muchas veces falla. Renata y Ramiro viven en el mismo barrio porteño, recorren sus calles mientras tienen conversaciones poco trascendentales y encuentran ahí la belleza. Juntos deciden, ante el inminente fin de





UNIVERSIDAD DEL CINE

su educación secundaria y su evidente dependencia a los teléfonos celulares, dejar de usar tecnología durante el resto de las vacaciones. Esto desencadena una serie de eventos transformadores, auto boicot, peleas y consumos problemáticos.

