



Programa 1 | Lunes 25 | 15.00 a 16.30

El tropezón, de Axel Cheb Terrab
Entre Marte y la tierra de Diego Marzuil
Viva Cesko, de Juan Wenceslao Hayzus
Hábitat, de Sofía Martínez Durán
El ingenio de la escalera, de Tomás Dvorkin
Cuestionables, de Nicolás Lauri

Programa 2 | Lunes 25 | 17.00 a 18.30

Instrucciones para un saludo, de Malena Boruchowicz
Amapola, una carta de amor, de Delfina Braverman
Diamante Calavera, de Domina
La tristeza, de Juan Manuel Cordeiro
Pronóstico, de Lucas Dominguez
Desvíos, de Lucas Galambos

Programa 3 | Lunes 25 | 19.00 a 20.30

Álvaro Álvarez, Zona 12, Sección 1, Manzana 8, de Lucía Zin
La pared gris, de Abril Ayala Siman
Ropa vieja, de Félix Grether
Mientras todo esto pasa, de María Eugenia Gonzalía y Agostina Landoni
La lenta máquina del desamor, de Sofía García Skinner
Un mundo extraño, de Mateo Aguilo

Programa 4 | Martes 26 | 15.00 a 16.30

Tortugas, de Milton Ekman
Fale Baixinho, de Pedro Balderama Macedo
Penna Prearo: Forasteiro Sonhador, de Laura Barile
Manuel, un canto en la noche, de Tobías Oyuela
A arte de morrer ou Marta Díptero Braquícero, de Rodolpho de Barros
Recreo juntos, de Tomás Lopez
Lucio V, de Nicolás Daniel Mancini



Programa 5 | Martes 26 | 17.00 a 18.30

147: a toda marcha, de Nerina de León Tonno e Ignacio Lopardo
Encuentro, de Danilo Ezequiel Lezcano Metz
V.A.P., de Fajri Adrián Rouillon Mozombite
Showroom, de Caterina Díaz
Ahora también, de Briana Turi
Panchos, de Tobías Reizes
Ante la fantasía sentimental, de María Laura González Tencaioli

Programa 6 | Martes 26 | 19.00 a 21.00

Epílogo, de Ramiro H. Estay
(Confesiones/confusiones) bajo una bola disco, de Santino Mondini Rivas
Contrarreloj, de Lucas Matlin
En el andén, de Mateo Garimberti
Las tardes, de María Victoria Petek
Malena, de Ines Ramos

Programa 7 | Miércoles 27 | 15.00 a 16.30

El regreso, de Alejandro Ismael Karnoubi
Carta a Guzmán, de Luis Salguero Zapata
Mis palabras contra las tuyas, de José Fabián Alarcón Parada
La fuerza, de Renata Juncadella
Extraño, de Marbella Tescari

Programa 8 | Miércoles 27 | 17.00 a 18.30

La escollera, de Horacio Parisotto
Inocencia, de Fajri Adrián Rouillon Mozombite
Tesis sobre el desamor, de Reinhold Jeronimo
Corpiños en la madrugada, de Sol Iglesias
Día de censo, de Benjamín Castañeda

Programa 9 | Miércoles 27 | 19.00 a 21.00

Río Blanco, de Santiago Daniel Haddad
Vino tinto, de Tiziana Caula
C'est la vie, de Héctor Cortes Trujillo
Puesta en escena, de Ignacio Martino Gonzalez
Defensa, de María Guadalupe Benseny Ruíz
Escarcha, de Diego Marzuil



Programa 10 | Jueves 28 | 17.00 a 18.30

Amores como el nuestro, de Guido Montini
Cien mil pasos, de Agustín Guzmán Stanoff
Al ritmo del caos, de Tomás Saccaggio
Humedad, de Julieta Quiroga
Bitácora, de Lourdes Casaza Alladio
Mal trago, de Santino Taratuto

Programa 11 | Jueves 28 | 19.00 a 21.00

Nueva esperanza, de Carlos Rentería
Un susto, de Federico Morlio
El impostor, de Mauro Divita
Adorable puente, de Juan Bruno Demichelis
La ciudad y la cautiva, de Franco Martín Figueroa