



CONCURSO EJERCICIOS EXTRACURRICULARES 2019

ANEXO 2: PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

1-CONTENIDO

1-1. CATEGORIA FICCIÓN

Las presentaciones se integrarán obligatoriamente con los siguientes items

- 1- [Carátula de presentación de acuerdo al modelo standard](#)
- 2- Índice
- 3- Propuesta estética
- 4- Sinopsis
- 5- Guion literario (opcional: guion técnico, storyboard)
- 6- Constancia de inscripción del guion en la Dirección Nacional de Derecho de Autor *
- 7- Acuerdo de cesión de derechos (para adaptación) *
- 8- Desglose por escenas
- 9- Presupuesto
- 10- Plan de producción
- 11- Plan económico
- 12- Plan financiero
- 13- Locaciones tentativas
- 14- Plan de seguridad
- 15- Análisis de viabilidad
- 16- Equipo técnico tentativo

* Los proyectos seleccionados deberán presentar esta documentación en original antes de la firma del convenio de producción.

1-2. CATEGORIA DOCUMENTAL

Las presentaciones se integrarán obligatoriamente con los siguientes items

- 1- [Carátula de presentación de acuerdo al modelo standard](#)
- 2- Índice
- 3- Temática específica y punto de vista
- 4- Investigación desarrollada
- 5- Guion o estructura narrativa
- 6- Constancia de inscripción del guion en la Dirección Nacional de Derecho de Autor *
- 7- Propuesta estética
- 8- Inclusión de material de archivo
- 9- Presupuesto
- 10- Plan de producción
- 11- Plan económico
- 12- Plan financiero



- 13- Locaciones tentativas
- 14- Plan de seguridad
- 15- Análisis de viabilidad
- 16- Equipo técnico tentativo

* Los proyectos seleccionados deberán presentar esta documentación en original antes de la firma del convenio de producción.

1-3. CATEGORIA PILOTO SERIE WEB

Las presentaciones se integrarán obligatoriamente con los siguientes items

- 1- [Carátula de presentación de acuerdo al modelo standard](#)
- 2- Índice

De la serie

- 1- Título
- 2- Presentación y estructura de la serie
- 3- Constancia de inscripción del guion en la Dirección Nacional de Derecho de Autor *
- 4- Propuesta estética y de producción de la serie

Del capítulo piloto:

- 1- Sinopsis
- 2- Guion
- 3- Constancia de inscripción del guion en la Dirección Nacional de Derecho de Autor *
- 4- Presupuesto
- 5- Plan de producción
- 6- Plan económico
- 7- Plan financiero
- 8- Locaciones tentativas
- 9- Plan de seguridad
- 10- Análisis de viabilidad
- 11- Equipo técnico tentativo

* Los proyectos seleccionados deberán presentar esta documentación en original antes de la firma del convenio de producción.

2-MODALIDAD DE ENTREGA Y PLAZO DE ENTREGA

La entrega se hará en formato digital de acuerdo a las siguientes pautas:

- Todo el material presentado se incluirá **en un único archivo PDF**
- El archivo PDF deberá nombrarse como: APELLIDO NOMBRE.PDF
- El archivo se enviará como adjunto a cortosfuc.2019@ucine.edu.ar ,



Se recibirá una autorrespuesta como constancia de la inscripción.

- [Acceder desde acá a la documentación del concurso \(reglamento, carátulas y anexos\)](#)
- La fecha límite de carga es el: 09/11/2018 a las 24:00
- La autorrespuesta generada por el mail será el comprobante de recepción.
- Los proyectos recibidos incompletos, fuera de término o fuera del formato establecido serán automáticamente rechazados.
- Previamente a la aceptación final de los proyectos se verificará, como condición necesaria, la situación académica del alumno presentante al 09/11/2019.

Para consultas sobre el concurso se encuentra disponible el siguiente mail:

cortofuc.2019@ucine.edu.ar