



La FUC produce | Julio – Agosto 2025

Cortometrajes

Título: “Ensayo general”

Dirección: Santiago Migdal

1º Asistente de Dirección: Lucas Bal

Dirección de Fotografía: Felipe Gaggero

Cámara: Felipe Gaggero

Dirección de Arte: Julieta Salcedo

Jefatura de Producción: Lucas Bal

Guion: Santiago Migdal

Dirección de Sonido: Valentín Longarella Sanguinetti

Montaje: Santiago Migdal

Producción Ejecutiva: Santiago Migdal

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Título: “El día anterior a tu llegada”

Dirección: Fausto Leon

1º Asistente de Dirección: Fermín Moreno Quintana

Dirección de Fotografía: Ramiro Belmonte

Cámara: Ramiro Belmonte

Dirección de Arte: Anna Wolf

Jefatura de Producción: Nicolás Stein

Guion: Fausto Leon

Dirección de Sonido: Adrián Landa Prieto

Montaje: Camila Kosfelder

Producción Ejecutiva: Nicolás Stein

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Título: “Golpe de Suerte”

Dirección: Pío Ignacio Martínez Ortiz

1º Asistente de Dirección: Santiago Barcena

Dirección de Fotografía: Tomy Rottman

Cámara: Tomy Rottman

Dirección de Arte: Fiorella Guccione

Jefatura de Producción: Delfina Ciraolo Risso

Guion: Pío Ignacio Martínez Ortiz

Dirección de Sonido: Camila Antonella Vera
Montaje: Pío Ignacio Martínez Ortiz
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “PNG”

Dirección: Teo Sauret
1º Asistente de Dirección: Juana Palazzi
Dirección de Fotografía: Carolina Perchman Briano
Cámara: Carolina Perchman Briano
Dirección de Arte: Teo Sauret
Jefatura de Producción: Tomas Lopez
Guion: Teo Sauret
Dirección de Sonido: Juana Costa Racedo
Montaje: Felipe Garrido
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “El verdugo y el espiral”

Dirección: Francisco Moller
1º Asistente de Dirección: Juan Constancio López
Dirección de Fotografía: Rosario Martínez
Cámara: Rosario Martínez
Dirección de Arte: Mora Caballero
Jefatura de Producción: Lucas Blanco
Guion: Francisco Moller
Dirección de Sonido: Alejo Javier Cabaleyro Fernández
Montaje: Tomas Grimson
Producción Ejecutiva: Gaia Yexalen Camacho Barreto
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Negativo”

Dirección: Nahuel Rios Bisbano
1º Asistente de Dirección: Julieta Pavic
Dirección de Fotografía: Salvador Nahuel Macri
Cámara: Salvador Nahuel Macri
Dirección de Arte: Camila Galliani
Jefatura de Producción: Matías Ciminari
Guion: Nahuel Rios Bisbano
Dirección de Sonido: Martín Muñoz Astudillo
Montaje: Nahuel Rios Bisbano
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Recuerdos contemporáneos”

Dirección: Lua Juliana Bardach
1º Asistente de Dirección: Jazmín Lascala
Dirección de Fotografía: Antonella María Monaco
Cámara: Antonella María Monaco
Dirección de Arte: Paloma Tovillas
Jefatura de Producción: Tobías Chavez
Guion: Lua Juliana Bardach
Dirección de Sonido: Lucas Ezequiel Rabinovich
Montaje: Contanza Caterina Loprette Villaverde
Producción Ejecutiva: Fernando Tomas Schanzenbach
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Buenos tiempos”

Dirección: Ramiro Gossn
1º Asistente de Dirección: Federico Dardo Gomez
Dirección de Fotografía: Lara Scarzello
Cámara: Lara Scarzello
Dirección de Arte: Lucero Mendez
Jefatura de Producción: David Salas
Guion: Ramiro Gossn
Dirección de Sonido: Aldana Martinez
Montaje: Ramiro Gossn
Producción Ejecutiva: David Salas
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “El arte perdido de la venganza”

Dirección: María Agostina Scarfo
1º Asistente de Dirección: Juan Manuel Llera
Dirección de Fotografía: Inés Furlong
Cámara: Inés Furlong
Dirección de Arte: Candela Vazquez
Jefatura de Producción: Facundo Cermelo
Guion: María Agostina Scarfo
Dirección de Sonido: Simón Joaquín Ludueña
Montaje: María Agostina Scarfo
Producción Ejecutiva: Facundo Cermelo
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Bajo el viento”

Dirección: Ramiro Belmonte

1º Asistente de Dirección: Felipe Mazza
Dirección de Fotografía: Ramiro Belmonte
Cámara: Felipe Gaggero
Dirección de Arte: Lucía Spiller
Jefatura de Producción: Oliverio Sisso
Guion: Ramiro Belmonte
Dirección de Sonido: Ramiro Belmonte
Montaje: Felipe Besasso
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Trinchera”

Dirección: Felipe Weinschelbaum
1º Asistente de Dirección: Victoria Freidzon
Dirección de Fotografía: Joaquín Pulpeiro
Cámara: Joaquín Pulpeiro
Dirección de Arte: Kevin Bohdanowicz
Jefatura de Producción: Juan Manuel Ozán
Guion: Felipe Weinschelbaum
Dirección de Sonido: Eliana Bergamasco
Montaje: Felipe Weinschelbaum
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Un lugar para encontrarnos”

Dirección: Candela Gutierrez
1º Asistente de Dirección: Simona de Bianchetti
Dirección de Fotografía: Martina Alba Alvarez
Cámara: Martina Alba Alvarez
Dirección de Arte: Mora Serena Alos Schonwald
Jefatura de Producción: Francisco Lynch
Guion: Candela Gutierrez
Dirección de Sonido: Geronimo Aramburo
Montaje: Candela Gutierrez
Producción Ejecutiva: Francisco Lynch
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Confiteor”

Dirección: Morena Ofelia Corso
1º Asistente de Dirección: Uriel Biggeri
Dirección de Fotografía: Daiana Ailin Ernesto
Cámara: Daiana Ailin Ernesto
Dirección de Arte: Paloma Tovillas
Jefatura de Producción: Juan Cruz Liandro

Guion: Morena Ofelia Corso
Dirección de Sonido: Lucas Rabinovich
Montaje: Juan Cruz Liandro
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Nuevo sur”

Dirección: Sebastián Keller Sarmiento
1º Asistente de Dirección: Catalina Pettygrew
Dirección de Fotografía: Luciano Bragagnolo
Cámara: Luciano Bragagnolo
Dirección de Arte: Avril Ailen Tenca
Jefatura de Producción: Sofía Corrado
Guion: Sebastián Keller Sarmiento
Dirección de Sonido: Rodrigo Secaira
Montaje: Sebastián Keller Sarmiento
Producción Ejecutiva: Diego Alonso Arroyo
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “El tono muerto de la inocencia”

Dirección: Tomás Naím Vega
1º Asistente de Dirección: Francisco Antelo Rigali
Dirección de Fotografía: Tomy Rottman
Cámara: Tomy Rottman
Dirección de Arte: Sol Martina Franco Puch
Jefatura de Producción: Rocío Granillo Posse
Guion: Tomás Naím Vega
Dirección de Sonido: Santino Scotti
Montaje: Santino Scotti
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Sagrada devoción”

Dirección: Luciana Cittadini
1º Asistente de Dirección: María Sol Gomez Aranda
Dirección de Fotografía: Sophie Leiva Iwasetschko
Cámara: Sophie Leiva Iwasetschko
Dirección de Arte: Julieta Hurtado
Jefatura de Producción: Lucía Giacone
Guion: Luciana Cittadini
Dirección de Sonido: Máximo Nardini
Montaje: Luciana Cittadini
Producción Ejecutiva: Luciana Cittadini
Carácter: Extracurricular

Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “La noche eterna”

Dirección: Nicole Gertiser
1º Asistente de Dirección: Franco Larcade Méndez
Dirección de Fotografía: Santiago Medina
Cámara: Bruno Gachassin Poncet
Dirección de Arte: Giovanna Mazzuca
Jefatura de Producción: Nicole Gertiser
Guion: Nicole Gertiser
Dirección de Sonido: Francisco Lynch
Montaje: Bruno Gachassin Poncet
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Garrapiñada”

Dirección: Julia de Dios
1º Asistente de Dirección: Teo Sauret
Dirección de Fotografía: Leonardo José Casiraghi Velasco
Cámara: Leonardo José Casiraghi Velasco
Dirección de Arte: Renata Maria Yocca Teruel
Jefatura de Producción: Julia de Dios
Guion: Julia de Dios
Dirección de Sonido: Julia de Dios
Montaje: Julia de Dios
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “El estirón”

Dirección: Guido Montini
1º Asistente de Dirección: Catalina Ibarra García
Dirección de Fotografía: Joaquín Pulpeiro
Cámara: Joaquín Pulpeiro
Dirección de Arte: Tiago Suliansky
Jefatura de Producción: Guido Montini
Guion: Guido Montini
Dirección de Sonido: Josefina Chini
Montaje: Guido Montini
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Bajo la piel”

Dirección: Ana Bauer
1º Asistente de Dirección: Aurora Malenchini

Dirección de Fotografía: Rosario Martínez
Cámara: Rosario Martínez
Dirección de Arte: Camila Galliani
Jefatura de Producción: Francisco Moller
Guion: Ana Bauer
Dirección de Sonido: Tomás Zigiotto
Montaje: Ana Bauer
Producción Ejecutiva: Ana Bauer
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Clara de día y de noche”

Dirección: Daniel Ignacio Leiva
1º Asistente de Dirección: Máximo Alberto Nardini
Dirección de Fotografía: Luciano Augusto Bragagnolo
Cámara: Luciano Augusto Bragagnolo
Dirección de Arte: Ivette Liliana Rodriguez Vargas
Jefatura de Producción: Gaspar Carles Parera y Candela Agustina Monzón
Guion: Daniel Ignacio Leiva
Dirección de Sonido: Joaquín Emilio Baumann
Montaje: Emiliano Cáceres Guido
Producción Ejecutiva: Candela Agustina Monzón y Gaspar Carles Parera
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Feliz cumple”

Dirección: Lucía Akerman
1º Asistente de Dirección: Tobías Murua
Dirección de Fotografía: Malena Casale
Cámara: Malena Casale
Dirección de Arte: Florencia Paez
Jefatura de Producción: Agustina Cabrera
Guion: Lucía Akerman
Dirección de Sonido: Agustín Fondacaro
Montaje: Lucía Akerman
Producción Ejecutiva: Agustina Cabrera
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “El tiro”

Dirección: Matías Barba
1º Asistente de Dirección: Agustina Riquelme
Dirección de Fotografía: Facundo Lucas
Cámara: Luciana Noguerras
Dirección de Arte: Julia Cerana
Jefatura de Producción: Teo Behrens

Guion: Matías Barba
Dirección de Sonido: Matías Barba
Montaje: Matías Barba
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Látex”

Dirección: Facundo Lucas
1º Asistente de Dirección: Matías Barba
Dirección de Fotografía: Teo Behrens
Cámara: Luciana Nogueras
Dirección de Arte: Martina Ámbar Ferrari Avella
Jefatura de Producción: Tobías Sánchez Monginas
Guion: Facundo Lucas
Dirección de Sonido: Julia Cerana
Montaje: Facundo Lucas
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Título: “Chamaico”

Dirección: Santiago Lucero
1º Asistente de Dirección: Alejandro Viniarsky
Dirección de Fotografía: Ignacio Ramirez
Cámara: Ignacio Ramirez
Dirección de Arte: Santiago Lucero
Jefatura de Producción: Alejandro Viniarsky
Guion: Santiago Lucero
Dirección de Sonido: Marcelo Cordero
Montaje: Santiago Lucero
Producción Ejecutiva: Santiago Lucero
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

Título: “Match”

Dirección: Violeta Wechsler Morral
1º Asistente de Dirección: Trinidad Loza
Dirección de Fotografía: Olivia Dupuy
Cámara: Emma Rodriguez
Dirección de Arte: Lola Carbajosa Ferretti
Jefatura de Producción: Rocío Belén Martínez Priego
Guion: Violeta Wechsler Morral
Dirección de Sonido: Bautista Librizzi
Montaje: Rocío Belén Martínez Priego
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital

Categoría: Ficción

Título: “Metamorfosis de un tronco”

Dirección: Arantxa Perez Muto

1º Asistente de Dirección: Gastón Etienne Silveray Verdú

Dirección de Fotografía: Santiago Medina

Cámara: Santiago Medina

Dirección de Arte: Valentina Arcucci

Jefatura de Producción: Ana Chuit

Guion: Arantxa Perez Muto

Dirección de Sonido: Lola Peñaloza Doce

Montaje: Arantxa Perez Muto

Producción Ejecutiva: Diego Alonso Arroyo Cabrera

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Título: “9 de cada 10 dentistas”

Dirección: Emmanuel Samolski

1º Asistente de Dirección: Florencia estrada

Dirección de Fotografía: Julieta Robles

Cámara: Julieta Robles

Dirección de Arte: Wanda Artaza

Jefatura de Producción: Julián Net Gutierrez

Guion: Emmanuel Samolski

Dirección de Sonido: Julian Jablkowski

Montaje: Emmanuel Samolski

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Título: “Cash Out”

Dirección: Lara Vondran

1º Asistente de Dirección: Benito Gueilburt

Dirección de Fotografía: Violeta Giannotti

Cámara: Violeta Giannotti

Dirección de Arte: Ludmila Alina Martin

Jefatura de Producción: Julieta Blanco

Guion: Lara Vondran

Dirección de Sonido: Máximo Arrativel

Montaje: María Paz Rodriguez

Producción Ejecutiva: Julieta Blanco

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Título: “Salteadores nocturnos”

Dirección: Santiago Borisonik

1º Asistente de Dirección: Freddy Roman Lopez
Dirección de Fotografía: Teo Vinué
Cámara: Bautista Librizzi
Dirección de Arte: Catalina López Dávalos
Jefatura de Producción: Nuria Pastoriza
Guion: Santiago Borisonik
Dirección de Sonido: Jano Marcote
Montaje: Jano Marcote
Producción Ejecutiva: Jano Marcote
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Largometrajes

Título: “Por qué Beatriz”

Dirección: Ana Roy
Producción: Paula Saidón
Dirección de Fotografía: Lucila Rivas
Cámara: Lucila Rivas
Dirección de Sonido: Camila Diaz Costilla
Montaje: Paula Saidón
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Docu-ficción

Sinopsis: “Por qué Beatriz” es un documental enmarcado por una ficción. La película narra la investigación que inicia Ana sobre su bisabuela Beatriz. El avance de la investigación habilita la narración de distintos capítulos de la vida de Beatriz Ventura, secretaria de Manuel Antin desde la apertura de la Universidad del Cine. El proyecto tiene por objetivo no solo narrar a Beatriz, sino también el propio proceso en el que Ana, junto a un equipo de cine, intenta construir un personaje y una ficción.

Título: “74 días (el lado humano)”

Dirección: Claudio Demarta
Producción: Luz Valdez
Dirección de Fotografía: Diego Mainardi
Cámara: Julián Maciel
Dirección de Sonido: Juan Ignacio Villano
Montaje: Claudio Demarta
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Sinopsis: Este documental cuenta la historia de los héroes de la guerra de Malvinas en primera persona, narrando de dónde viene cada uno, cómo fue el adiestramiento recibido en el servicio militar en la época de dictadura, las

experiencias que tuvieron en el conflicto armado y la vuelta al continente con la mochila de la derrota, la pérdida de amigos y la invisibilidad con la que tuvieron que convivir durante muchos años.

Título: “Violencia invisible”

Dirección: Pedro Romero y Florencia Nizzo

Producción: Pedro Romero y Florencia Nizzo

Dirección de Fotografía: Emeline Poncelet

Cámara: Emeline Poncelet

Dirección de Sonido: Gabriel Real

Montaje: Florencia Nizzo

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

Sinopsis: “Dejá de gritar que esto no es una cancha”; “lo hubieras pensado antes, ahora bancátela”; “quedate quieta o te ato”. Estas son algunas de las frases que las mujeres escuchan al momento de parir. Este tipo de violencia invisible tiene nombre: se llama violencia obstétrica. En el momento donde tendríamos que ser dueñas de nuestro cuerpo, de nuestro poder, es donde más calladas y sumisas nos quiere la sociedad. Venimos a hablar de aquello que se invisibiliza para que la mujer conozca sus derechos.

Podcasts

Título: “La doble mirada”

Desarrollador: Uriel Bautista Miño

Productor Ejecutivo: Santino Santarone

Coordinación de Estudio de Grabación: María Victoria Gulisano

Edición de Audio: Uriel Bautista Miño

Sinopsis: El proyecto consta de entrevistas con directores, teóricos, docentes y trabajadores de la industria, con el objetivo de reflexionar y ampliar las concepciones en torno al rol del director, partiendo de la discusión de dos películas elegidas por el invitado.

Título: “La sociedad de la lasagna”

Desarrollador: Sofía Bonsignore

Productor Ejecutivo: María Juárez

Coordinación de Estudio de Grabación: Juana Pereyra Vigil

Edición de Audio: Camila Benedetti

Dirección de Fotografía: Lucas Jamilis

Cámara: Lucas Jamilis

Sinopsis: A través de “La Sociedad de la Lasagna” buscamos representar la idea de las múltiples capas que componen la ciudad de Buenos Aires. Nuestro objetivo es fomentar el debate sobre los aspectos que se ocultan bajo las diversas capas de historia, sociedad, generaciones y materialidades, en una herencia rica y diversa.

Este *podcast* explorará el impacto de la arquitectura, el urbanismo, el cine, las artes y la cultura en la vida cotidiana, ofreciendo una plataforma para analizar nuestra forma de habitar la ciudad.