

Cortometrajes

“Desasosiego”

Dirección: Candelaria Martínez
Asistencia de Dirección: Milena Kuzminski Sabato
Dirección de Fotografía: Brunela Crespo
Cámara: Emeline Poncelet Galdine
Dirección de Arte: Camila Stoltzing
Producción: Tobías Murúa
Guion: Candelaria Martínez
Dirección de Sonido: Matías Sielecki
Montaje: Candelaria Martínez
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Check Out”

Dirección: Teo Sauret
Asistencia de Dirección: Caterina Diaz
Dirección de Fotografía: María Lujan Klappenbach
Cámara: María Lujan Klappenbach
Dirección de Arte: Tomás Lopez
Producción: Delfina Ciraolo Risso
Guion: Teo Sauret
Dirección de Sonido: Florencia Lifschitz
Montaje: Teo Sauret
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Mis olvidados”

Dirección: Valentino D'Annunzio
Asistencia de Dirección: Iván Lassig
Dirección de Fotografía: Mora Fernandez
Cámara: Mora Fernandez
Dirección de Arte: Carmela Harismendy
Producción: Eliseo Jaime Benedetti
Guion: Valentino D'Annunzio
Dirección de Sonido: Valentín Lopez
Montaje: Emiliano Caceres Guido
Producción Ejecutiva: Valentino D'Annunzio
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Sobremesa”

Dirección: Arantxa Pérez Muto
Asistencia de Dirección: Martina Jazmín Marocchi
Dirección de Fotografía: Danilo Ezequiel Lezcano Metz
Cámara: Danilo Ezequiel Lezcano Metz
Dirección de Arte: Luz Avruj Sánchez
Producción: Diego Alonso Arroyo
Guion: Arantxa Pérez Muto
Dirección de Sonido: Juana Costa Racedo
Montaje: Arantxa Pérez Muto
Producción Ejecutiva: Arantxa Pérez Muto
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Las palabras”

Dirección: Manuel Abancéns
Asistencia de Dirección: Felipe Mazza
Dirección de Fotografía: Ramiro Belmonte
Cámara: Ramiro Belmonte
Dirección de Arte: Ludmila Catovsky
Producción: Joaquín Sthalschmidt
Guion: Manuel Abancéns
Dirección de Sonido: Agustina Comerci
Montaje: Manuel Abancéns
Producción Ejecutiva: Agustina Comerci
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La muerte del cisne”

Dirección: Valentina Lichtmajer
Asistencia de Dirección: Sofía Torrusio
Dirección de Fotografía: Lúa Leston
Cámara: Lúa Leston
Dirección de Arte: Serena Timmerman
Producción: Raúl Rodríguez
Guion: Valentina Lichtmajer
Dirección de Sonido: Camila Vera
Montaje: Valentina Lichtmajer
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El tubo”

Dirección: María Sol Osorio Pastore
Asistencia de Dirección: Juliana Estevez Cruz

Dirección de Fotografía: Luiza Assis Loures Vale
Cámara: Luiza Assis Loures Vale
Dirección de Arte: Renata María Yocca Teruel
Producción: Fajri Adrián Rouillon Mozombite
Guion: María Sol Osorio Pastore
Dirección de Sonido: Sebastián Miño Gogossian
Montaje: María Sol Osorio Pastore
Producción Ejecutiva: Fajri Adrián Rouillon Mozombite
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El mar”

Dirección: Chabela Lorenzo
Asistencia de Dirección: Paula Risotto
Dirección de Fotografía: Nicolás Mora
Cámara: Nicolás Mora
Dirección de Arte: Federica Deus
Producción: Juliana Novello
Guion: Chabela Lorenzo
Dirección de Sonido: Valentín Montenegro
Montaje: Chabela Lorenzo
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Si durmiera”

Dirección: Emilia Mark
Asistencia de Dirección: Nicolás Stein
Dirección de Fotografía: Mila Andreani
Cámara: Ian Borkowsky
Dirección de Arte: Anna Wolf
Producción: Dante Calissano
Guion: Emilia Mark
Dirección de Sonido: Adrián Antonio Landa Prieto
Montaje: Gregorio Martire
Producción Ejecutiva: Camila Kosfelder
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Un tiempo”

Dirección: Josué Abalovich
Asistencia de Dirección: Joaquín Guieburt
Dirección de Fotografía: Teo Vinué
Cámara: Teo Vinué
Dirección de Arte: Sofía Medrano

Producción: Mateo Criado
Guion: Josué Abalovich
Dirección de Sonido: Paloma Nuñez Orlik
Montaje: Josué Abalovich
Producción Ejecutiva: Josué Abalovich
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Una mañana yo me levantaría”

Dirección: Alejandro Favio Viniarsky
Asistencia de Dirección: Lucas Zambianchi
Dirección de Fotografía: Camila Marina Graiño
Cámara: Camila Marina Graiño
Dirección de Arte: Sofía Quaranta
Producción: María Elizabeth Domecq
Guion: Alejandro Favio Viniarsky
Dirección de Sonido: Joaquín Baumann
Montaje: María Elizabeth Domecq
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Punto muerto”

Dirección: Juan Lanzillotta
Asistencia de Dirección: Luciana Cittadini
Dirección de Fotografía: Teo Vinué
Cámara: Teo Vinué
Dirección de Arte: Sofía Quaranta
Producción: Francisco Libertatore
Guion: Juan Lanzillotta
Dirección de Sonido: Abril Ayala
Montaje: Felipe Besasso
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La casa de azúcar”

Dirección: Giovanna Cersósimo
Asistencia de Dirección: Bianca Ciccollela
Dirección de Fotografía: Martina Tamburrino
Cámara: Felipe Gaggero
Dirección de Arte: Julia Ghioldi
Producción: Felipe Mazza
Guion: Giovanna Cersósimo
Dirección de Sonido: Luna Gorojovsky
Montaje: Giovanna Cersósimo

Producción Ejecutiva: Ignacio Gutman Granada
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción-adaptación

“Imprenta de tipos móviles”

Dirección: Matías Capalozza
Asistencia de Dirección: Guadalupe Rempel
Dirección de Fotografía: Francis Michel Karkoszka
Cámara: Francis Michel Karkoszka
Dirección de Arte: Julia Ghioldi
Producción: Ricardo Paoletti
Guion: Matías Capalozza
Dirección de Sonido: Adrián Antonio Landa Prieto
Montaje: Matías Capalozza
Producción Ejecutiva: Ricardo Paoletti
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Quiero un pucho”

Dirección: Antonella Gimenez
Asistencia de Dirección: Teo Sauret
Dirección de Fotografía: María Luján Klappenbach y Carolina Perchman Briano
Cámara: María Luján Klappenbach y Carolina Perchman Briano
Dirección de Arte: Tiago Suliansky
Producción: Felipe Sorondo
Guion: Antonella Gimenez y Máximo Gurban
Dirección de Sonido: Florencia Lifschitz
Montaje: Alejo Roa
Producción Ejecutiva: Antonella Gimenez
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Por ahí”

Dirección: Bautista Lynch
Asistencia de Dirección: Josefina Tanoira
Dirección de Fotografía: Angélica Morazzo
Cámara: Angélica Morazzo
Dirección de Arte: Carmela Harismendy
Producción: Mateo Scoppa
Guion: Bautista Lynch
Dirección de Sonido: Francisco Antelo Rigali
Montaje: Ignacio Zaffiro
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Gonzalo se marcha”

Dirección: Lucas Bal

Asistencia de Dirección: Felipe Garrido

Dirección de Fotografía: Gaspar Chaves

Cámara: Gaspar Chaves

Dirección de Arte: Tomás Lopez

Producción: Santiago Migdal

Guion: Lucas Bal

Dirección de Sonido: Juan Pablo Livingston

Montaje: Gastón Turjanski

Producción Ejecutiva: Santiago Migdal

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Largometrajes

“Tiempos de amor”

Tras mudarse de su pequeño y conservador pueblo a la gran ciudad en su último año de secundaria, Franco, un adolescente de 17 años, entabla una secreta relación con Mía. Franco siente dolor de que Ignacio, el novio de Mía a quien ella ama, la engañe constantemente y que ella no haga nada al respecto, porque su amor es más fuerte. Con el paso del tiempo, y alimentado por la impotencia, la pasividad de Franco es remplazada poco a poco, a la par que aumenta la comprensión de su ambiente y situación, por una inmanente rebelión ante su relación. Una noche, Mía está a punto de cortar la relación con su novio, pero las renovadas esperanzas de Franco son abatidas cuando ve que esto tampoco fue suficiente para cambiar sus relaciones. Es entonces que Franco obliga a Mía a elegir entre él o Ignacio.

Dirección: Kiron Puig

Producción: Agustina Cabrera

Dirección de Fotografía: Gonzalo Zilberman

Cámara: Gonzalo Zilberman

Dirección de Sonido: Maximiliano Salamanca

Montaje: Santiago G. Murua

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción