

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN | MUESTRA DE CORTOS 2022

- No haber participado con el mismo cortometraje en ediciones anteriores de la Muestra Anual de Cortos.
- El cortometraje debe haberse realizado en convenio con la Universidad del Cine. Quienes no cuenten con Convenio de Producción y deseen tramitarlo para participar en la muestra, deberán contactarse vía *e-mail* con Departamento de Producción: produccion@ucine.edu.ar.
- Se aceptan únicamente cortometrajes realizados de segundo año (Dirección II) en adelante (no se admiten cortos realizados durante primer año).
- Los cortometrajes deben tener fecha de finalización entre el 2019 y el 2022 inclusive (no se admiten cortos finalizados antes del 2019).
- Los créditos del cortometraje deben coincidir con la información que figura en el Convenio de Producción.
- El cortometraje debe estar completamente terminado, sin excepción (caso contrario, deberá participar en la muestra del año próximo).
- El corto debe iniciar con la placa animada de la FUC, anteponiéndose a cualquier otro crédito. Descargar el archivo **"COUNTDOWN+FUC. Placa Animada - Presenta... 2K"** del siguiente enlace: www.ucine.edu.ar/marca. Por dudas y consultas al respecto, escribir al Departamento de Edición: dto.edicion@ucine.edu.ar.
- El corto debe exportarse en dos (2) compresiones: un (1) .mov Apple Pro Res 4444 a 24 ó 25 FPS y un (1) H.264 1920 x 1080.
- Para realizar la postproducción de un cortometraje, entregar la copia final y/o realizar el control técnico del material, solicitar turno por *mail* a Dto. de Edición: dto.edicion@ucine.edu.ar.
- Fecha límite para la recepción de cortos en Dto. de Edición: 1 de agosto de 2022.

MUESTRA ANUAL DE CORTOS FUC 2022 | LISTADO PRELIMINAR

Compartimos a continuación los cortometrajes de Alumnos y Graduados que se encuentran en condiciones de participar en la Muestra Anual de Cortos FUC 2022. En caso de figurar en la lista y no querer exhibir su cortometraje, por favor notificar por mail a produccion@ucine.edu.ar.

Pasear un perro, Matías Azcuaga

Alicia, Lara Carioli

Viejas Aguas de mi Pueblo, Juan Ignacio Ceballos

Derecho Divino, María Belén Cerruti Rotival

Lo fantástico en lo cotidiano, Vicente Cordua

Collar de perlas, Juan Bautista Del Rincón

Cortocircuito, Tomás Dvorkin

El Salto, Axel Franks

Enseguida vuelvo, Elisa Hecker

Enfrentamiento para compartir un paraguas!, Martín Javier González (Walt González)

No hay lugar, Daniel Katz

Séptimo B, Andrés Felipe Manrique Rubio

Adán y Esteban, Nicolás Alan Medina y Lucía Rivera López

Solo por ellas, Agustina Pastorino

Il Macho, Lemuel Righi

Una casa ajena, Sonia Stigliano

Sinónimo: nenés, Renzo Temporetti Fochi

Inercia, Guido Javier Turtula