



UNIVERSIDAD DEL CINE

Crítica de cine

FACULTAD DE COMUNICACIÓN
CARRERAS DE PRE GRADO Y GRADO

ESTUDIÁ EN LA FUC

Otorga una sólida formación sobre la historia del arte cinematográfico y profundiza analíticamente conceptos teóricos básicos que permitan hacer de la crítica una tarea esencial: completar la obra creativa a través del juicio crítico y colocar el horizonte del espectador como parte integrante del circuito de la realización cinematográfica.

**INFORMES E
INSCRIPCIÓN**

Pasaje J.M. Giuffra 330
San Telmo (C1064ADD)
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

Tel: (5411) 4300 1413
Fax: (5411) 4300 0674

admission@ucine.edu.ar
www.ucine.edu.ar

TÍTULO:

Crítico/a de Cine

CICLO DE PREGRADO

DURACIÓN: 3 AÑOS Y MEDIO

MATERIAS OBLIGATORIAS

Introducción a la Dirección Cinematográfica (Dirección Cinematográfica I)
Redacción de Crítica Cinematográfica I
Introducción a las técnicas audiovisuales (Técnicas audiovisuales I)
Guión I
Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica I
Semiología y Teorías de la Comunicación I
Historia del Cine I
Semiótica del Cine
Panorama de la Literatura I
Visión I
Montaje I
Dirección de Arte I
Producción y comercialización
Sonido
Pensamiento contemporáneo I
Historia del cine II

Análisis de Películas y Crítica Cinematográfica I
Legislación cinematográfica
Dirección de actores
Estética Cinematográfica
Análisis de Películas y Crítica Cinematográfica II
Análisis de Películas y Crítica Cinematográfica III
Redacción de Crítica Cinematográfica III
Historia del cine argentino y latinoamericano
Historia del Arte
Seminario I (*)
Seminario II

(*) Corresponde a la especificidad disciplinar

MATERIAS ELECTIVAS

(De cada grupo deberá elegirse una)

Grupo A
Grupo B

Idiomas
Deberá aprobar tres (3) niveles del idioma inglés o francés.

TÍTULO:

Licenciado/a en Crítica de Cine

Además de las materias detalladas en el Ciclo de Pregrado debe cursar y aprobar:

CICLO DE GRADO

FORMACIÓN ORIENTADA

Núcleo A (del área del conocimiento disciplinar específico):
2 materias

Núcleo C (del área de la Teoría e Historia de los Movimientos Estéticos en las Artes):
2 materias

Núcleo E (del área del conocimiento correspondiente a los seminarios):
2 seminarios

Núcleo B (del área del conocimiento disciplinar no específico):
2 materias

Núcleo D (del área del conocimiento del pensamiento contemporáneo):
1 materia

Tesis de la Licenciatura

TÍTULO:

Profesor/a en Crítica de Cine

Además de las materias detalladas en el Ciclo de Pregrado debe cursar y aprobar:

CICLO DE GRADO

FORMACIÓN ORIENTADA

Grupo C:
3 materias

Núcleo B (del área del conocimiento pedagógico):
5 materias

Núcleo D (de conocimiento del área de Pensamiento contemporáneo):
1 materia

Núcleo A (del área del conocimiento disciplinar):
2 materias

Núcleo C (del área de la Teoría e Historia de los Movimientos Estéticos en las Artes):
2 materias

Residencia

CONDICIONES DE INGRESO

Haber obtenido el título de nivel medio habilitante para continuar los estudios universitarios
Realizar el curso de iniciación

Documentación a presentar para la matriculación:

- Exhibir el original y entregar fotocopia del Título de Nivel Medio legalizado.
- Exhibir el original y entregar fotocopia del Documento Nacional de Identidad o pasaporte (con visa "temporario estudiante").
- Certificado de salud
- Entregar foto carnet digitalizada (Jpg - 72dpi)
- Constancia de pago de matrícula

