

Cortometrajes

“Sabor a tulipanes”

Dirección: Florencia María Estrada
Asistencia de Dirección: Lautaro Martínez Catinari
Dirección de Fotografía: Tomy Rottman
Cámara: Felipe Gaggero
Dirección de Arte: Luna Collins
Producción: Felipe Agustín Tomás
Guion: Florencia María Estrada
Dirección de Sonido: Florencia Rivero Páez
Montaje: Florencia María Estrada
Carácter: Curricular
Formato: Fílmico
Categoría: Ficción

“Al dente”

Dirección: Sofía García Skinner
Asistencia de Dirección: Joaquín Barbieri
Dirección de Fotografía: Sofía García Skinner
Cámara: Agustina Rojas Tavasci
Dirección de Arte: Tomás López
Producción: Felipe Garrido
Guion: Sofía García Skinner
Dirección de Sonido: Abril Ayala
Montaje: Felipe Garrido
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Correr mirando atrás”

Dirección: Tomás Emilio Caputo
Asistencia de Dirección: Jorge Luis Broullon
Dirección de Fotografía: Tomás Dvorkin
Cámara: Tomás Dvorkin
Dirección de Arte: Diego Armanet
Producción: Diego Marzuil
Guion: Tomás Emilio Caputo
Dirección de Sonido: Alejo Eloy Roa
Montaje: Alejo Eloy Roa
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Yo, Ágata”

Dirección: Paloma Tovillas
Asistencia de Dirección: Julia Canale
Dirección de Fotografía: Melina Bottesi
Cámara: Melina Bottesi

Dirección de Arte: Tamara Yael Cantor
Producción: Morena Torres
Guion: Paloma Tovillas
Dirección de Sonido: Lucas Rabinovich
Montaje: Paloma Tovillas
Producción Ejecutiva: Gastón Máximo Zattera
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“2000”

Dirección y Realización Integral: Manuela Levi
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La mano acuciante”

Dirección: Adrián Landa Prieto
Asistencia de Dirección: Joaquín Darchuk
Dirección de Fotografía: Juan Pablo Dos Santos
Cámara: Juan Pablo Dos Santos
Dirección de Arte: Amparo Martínez Boero
Producción: Ignacio Ceregido
Guion: Adrián Landa Prieto
Dirección de Sonido: Alejo Eloy Roa
Montaje: Alejo Eloy Roa
Producción Ejecutiva: Ignacio Ceregido
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Los durmientes”

Dirección: Alan Gabriel Legnini Cuesta
Asistencia de Dirección: Fabrizio Ussai
Dirección de Fotografía: Lucía Spiller
Cámara: Lucía Spiller
Dirección de Arte: Constanza Caterina Loprette Villaverde
Producción: Tobías Murúa
Guion: Alan Gabriel Legnini Cuesta
Dirección de Sonido: Alan Gabriel Legnini Cuesta
Montaje: Alan Gabriel Legnini Cuesta
Producción Ejecutiva: Tobías Murúa
Carácter: Curricular
Formato: Fílmico
Categoría: Ficción

“Naranjas del jardín”

Dirección: Luna Collins
Asistencia de Dirección: Florencia Rivero Páez
Dirección de Fotografía: Dante Calissano
Cámara: Dante Calissano

Dirección de Arte: Isabella Peralta
Producción: Felipe Agustín Tomás
Guion: Luna Collins
Dirección de Sonido: Julián Domínguez Pousadela
Montaje: Luna Collins
Carácter: Curricular
Formato: Fílmico
Categoría: Ficción

“Rojo amarillo verde”

Dirección: Ana Valentina Chuit
Asistencia de Dirección: Manuel Abancéns
Dirección de Fotografía: Ignacio Aguilar
Cámara: Ignacio Aguilar
Dirección de Arte: Agustina Comerci
Producción: Felipe Mazza
Guion: Ana Valentina Chuit
Dirección de Sonido: Francisco Salvatierra
Montaje: Ana Valentina Chuit
Producción Ejecutiva: Agustina Comerci
Carácter: Curricular
Formato: Fílmico
Categoría: Ficción

“Cardumen”

Dirección: Inés Villanueva
Asistencia de Dirección: Federico Loguancio
Dirección de Fotografía: Vanina Falcone
Cámara: Vanina Falcone
Dirección de Arte: Mía Casaretto
Producción: Paz Irigoín
Guion: Inés Villanueva
Dirección de Sonido: Camila Díaz Costilla
Montaje: Camila Garrido
Producción Ejecutiva: Paz Irigoín
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Para volver a casa”

Dirección: Emilia Girolimetto
Asistencia de Dirección: Natalia Manhey
Dirección de Fotografía: Nicolás Mora
Cámara: Nicolás Mora
Dirección de Arte: Jazmín Arbones
Producción: Canderlaria Quenan
Guion: Emilia Girolimetto
Dirección de Sonido: Camila Ascona
Montaje: Emilia Girolimetto
Carácter: Curricular
Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Eso que ellos llaman homicidio”

Dirección: Florencia Romanella
Asistencia de Dirección: Rocío Belén Casagrande Rossielli
Dirección de Fotografía: Florencia García Duscio
Cámara: Florencia García Duscio
Dirección de Arte: Juana Costa Racedo
Producción: Facundo Figuerola
Guion: Florencia Romanella
Dirección de Sonido: Augusto Poli
Montaje: Florencia Romanella
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Animadores argentinos”

Dirección: Jéssica La Torre
Dirección de Fotografía: Jéssica La Torre
Cámara: Fausto Grillo
Dirección de Arte: Jéssica La Torre
Producción: Jéssica La Torre
Guion: Jéssica La Torre
Dirección de Sonido: Sebastián Miño Gogossian
Montaje: Guillermo Grillo Ciocchini
Producción Ejecutiva: Jéssica La Torre
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

“Almaro”

Dirección: Guadalupe Rempel y Franco Piralla Roca
Asistencia de Dirección: Rocío Granillo Pose
Dirección de Fotografía: Ornella Chiara Beradi
Cámara: Ornella Chiara Beradi
Dirección de Arte: Natalia Fink
Producción: María Elizabeth Domecq
Guion: Guadalupe Rempel y Franco Piralla Roca
Dirección de Sonido: Joaquín Emilio Baumann
Montaje: María Elizabeth Domecq
Producción Ejecutiva: María Elizabeth Domecq
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Todo crece con alegría”

Dirección: Sara Mathieu Alurralde
Asistencia de Dirección: Lucas bal
Dirección de Fotografía: María Luján Klappenbach
Cámara: María Luján Klappenbach
Dirección de Arte: Sara Mathieu Alurralde

Producción: Joaquín Fernandez Garrido
Guion: Sara Mathieu Alurralde
Dirección de Sonido: Abril Ayala
Montaje: Gastón Turjanski
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“A contramano”

Dirección y Realización Integral: Javiel Fernández
Dirección de Sonido: Malena Albano
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental

“Vacío”

Dirección: Julián Tomas Silva
Asistencia de Dirección: Gerónimo Pierri
Dirección de Fotografía: Simón Chassany
Cámara: Emilia Rodriguez
Dirección de Arte: Joaquín García Rivara
Producción: Ladislao Gigli La Manna
Guion: Julián Tomás Silva
Dirección de Sonido: Ferreyra Julio Alejandro
Montaje: Joaquín García Rivara
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Largometrajes

“Tiempos de amor”

Tras mudarse de su pequeño y conservador pueblo a la gran ciudad en su último año de secundaria, Franco, un adolescente de 17 años, entabla una secreta relación con Mía. Franco siente dolor de que Ignacio, el novio de Mía a quien ella ama, la engañe constantemente y que ella no haga nada al respecto, porque su amor es más fuerte. Con el paso del tiempo, y alimentado por la impotencia, la pasividad de Franco es remplazada poco a poco, a la par que aumenta la comprensión de su ambiente y situación, por una inmanente rebelión ante su relación. Una noche, Mía está a punto de cortar la relación con su novio, pero las renovadas esperanzas de Franco son abatidas cuando ve que esto tampoco fue suficiente para cambiar sus relaciones. Es entonces que Franco obliga a Mía a elegir entre él o Ignacio.

Dirección: Kiron Puig
Producción: Agustina Cabrera
Dirección de Fotografía: Gonzalo Zilberman
Cámara: Gonzalo Zilberman
Dirección de Sonido: Maximiliano Salamanca
Montaje: Santiago G. Murua
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital

Categoría: Ficción

"Todos vamos hacia el mismo final"

Fabricio, de 19 años, está buscando trabajo. Recibe una oferta para trabajar en una fábrica dentro de un Parque Industrial, pero finalmente lo rechazan. Solo, vagabundeando por el Parque, decide ir a dejar currículums por las distintas fábricas. En eso conoce a Nila, de 17 años, a quien se le averió el auto. Ella es de otra clase, hija de un dueño de fábrica. Fabricio, reticente, la ayuda a arreglar su auto. Lentamente, más allá de sus diferencias, se van enamorando. Continúan teniendo citas en el Parque Industrial ya que, por vergüenza, Fabricio le mintió diciéndole que trabaja allí. Una tarde, luego de una cita, Fabricio se queda caminando por el Parque hasta entrada la noche. Deteniendo la vista comienza a ver que en una fábrica están sucediendo cosas extrañas. Esa fábrica es la del padre de Nila.

Dirección: Antonio Carrón

Producción: Federico Fernández

Dirección de Fotografía: Daniela Escolar y Belén Pellinaco

Cámara: Daniela Escolar y Belén Pellinaco

Dirección de Sonido: Santiago Canepari

Montaje: Antonio Carrón

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción