

La FUC produce | Agosto 2023

### Cortometrajes

#### “La cerrillana”

Dirección: María Andrea Carolina Urquiola

Asistencia de Dirección: Humberto Martínez Vizcarra

Dirección de Fotografía: Sofía Lizzoli

Cámara: Margarita Moscoso Urquiola

Dirección de Arte: Mauricio Molina

Producción: Rodrigo Moscoso Ludueña

Guion: María Andrea Carolina Urquiola

Sonido: Juan Camilo Giraldo Franco

Montaje: Lucas Díaz

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

#### “Medio hermanas”

Dirección: Cloé Galante

Asistencia de Dirección: Bautista Arizaga

Dirección de Fotografía: Ana Serrano

Cámara: Santiago Rey Salazar

Dirección de Arte: Cloé Cherchyk

Producción: Isabella Peralta

Guion: Cloé Galante

Sonido: Francisco Salvatierra

Montaje: Federico Edelstein

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

#### “Bunsen”

Dirección: Ignacio Borges

Asistencia de Dirección: Natalia Manhey

Dirección de Fotografía: Rafael Levy

Cámara: Rafael Levy

Dirección de Arte: Camila Mazzeo

Producción: Emilia Girolimetto

Guion: Ignacio Borges  
Sonido: Rodrigo Secaira  
Montaje: Ignacio Borges  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

#### **“Autoservicio”**

Dirección: Tiago Fernández  
Asistencia de Dirección: Ladislao Gigli La Manna  
Dirección de Fotografía: Pilar Fulao  
Cámara: Pilar Fulao  
Dirección de Arte: Clara Fontanarrosa  
Producción: Fajri Adrián Rouillon Mozombite  
Guion: Tiago Fernández  
Sonido: Abril Ayala  
Montaje: Tiago Fernández  
Producción Ejecutiva: Milena Kuzminski Sabato  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

#### **“Acicalado”**

Dirección: Denise Umaschi  
Asistencia de Dirección: Paula Saidón  
Dirección de Fotografía: Santiago Videla  
Cámara: Ana Roy  
Dirección de Arte: Lucía De Stefano  
Producción: Ingrid Pokropek y Joaquín Sánchez  
Guion: Denise Umaschi  
Sonido: Gonzalo Komel  
Montaje: Denise Umaschi  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

#### **“Disparo de mandarina”**

Dirección: Gaspar Carles Parera  
Asistencia de Dirección: Máximo Alberto Nardini  
Dirección de Fotografía: Octavio Huarritz

Cámara: Santiago Triviño  
Dirección de Arte: Tatiana Katja Gebauer  
Producción: Candela Agustina Monzón  
Guion: Ulises Martín Montanaro  
Sonido: Jacinto Montero  
Montaje: María Elizabeth Domecq  
Producción Ejecutiva: Candela Agustina Monzón  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

**“No me hagas llorar”**

Dirección: María Sol Gomez Aranda  
Asistencia de Dirección: Tadeo Goldstein  
Dirección de Fotografía: Naiara Tymkiw  
Cámara: Naiara Tymkiw  
Dirección de Arte: Francesca Doglione  
Producción: Lucía Giacone  
Guion: María Sol Gomez Aranda  
Sonido: María Sol Gomez Aranda  
Montaje: María Sol Gomez Aranda  
Producción Ejecutiva: María Sol Gomez Aranda  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Videoclip

**“Sizigia”**

Dirección: Alejandro Dowgiallo  
Asistencia de Dirección: Guido Ferrari  
Dirección de Fotografía: Gretell González  
Cámara: Santiago Videla  
Dirección de Arte: Juan Cruz Vissio  
Producción: Alejandro Dowgiallo  
Guion: Alejandro Dowgiallo  
Sonido: Alejandro Dowgiallo  
Montaje: Guido Ferrari  
Producción Ejecutiva: Alejandro Dowgiallo  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

**“Corpiños en la madrugada”**

Dirección: Sol Iglesias  
Asistencia de Dirección: Joaquín Fretes  
Dirección de Fotografía: Valentina Demilio  
Cámara: Valentina Demilio  
Dirección de Arte: Sol Iglesias  
Producción: Valentina Demilio  
Guion: Sol Iglesias  
Sonido: Francisco Antelo  
Montaje: Sol Iglesias  
Producción Ejecutiva: Sol Iglesias  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

**“El escapado”**

Dirección: Juan Dávila  
Asistencia de Dirección: Juan Dávila  
Dirección de Fotografía: Francisco Macia  
Cámara: Francisco Macia  
Dirección de Arte: Agustín Rozas  
Producción: Juan Zapata  
Guion: Juan Dávila  
Sonido: Agustín Rozas  
Montaje: Juan Zapata  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

**“Coral Hotel”**

Dirección: Ana Isabella Michaen  
Asistencia de Dirección: Yexalem Gaia Camacho  
Dirección de Fotografía: Franco Kleiman  
Cámara: Ignacio Kurdyla  
Dirección de Arte: Valentina Cavicchia  
Producción: Juan Ignacio Alonso  
Guion: Ana Isabella Michaen  
Sonido: Ignacio Adaminas  
Montaje: Octavio Arguello  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

**“Piso 5”**

Dirección: Ariel Chwojnik  
Asistencia de Dirección: Juan Wenceslao Hayzus  
Dirección de Fotografía: Davin Cristian Bög  
Cámara: Ariel Chwojnik  
Dirección de Arte: Ariel Chwojnik  
Producción: Leandro Peyrot  
Guion: Ariel Chwojnik  
Sonido: Sebastián Miño Gogossian  
Montaje: Ariel Chwojnik  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

**“Cameraman”**

Dirección: Matías Tomero  
Asistencia de Dirección: Natalia Fink  
Dirección de Fotografía: Martina Scaricabarozzi  
Cámara: Martina Scaricabarozzi  
Dirección de Arte: Sofía Prat Gay  
Producción: Ariana Fernandez  
Guion: Matías Tomero  
Sonido: Mateo Radrizzani  
Montaje: Matías Tomero  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

**“El cumpleaños de Tatiana en 5 personajes”**

Realización integral: Gregorio Martire  
Sonido: Emma Bramer  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

**“Dublin”**

Dirección: Nicolás Stein  
Asistencia de Dirección: Fermín Moreno Quintana  
Dirección de Fotografía: Ines Ramos  
Cámara: Ines Ramos



Dirección de Arte: Julia Ghioldi  
Producción: Emilia Mark  
Guion: Nicolás Stein  
Sonido: Fermín Moreno Quintana  
Montaje: Nicolás Stein  
Producción Ejecutiva: Camila Kosfelder  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **Largometrajes**

### **“Daragaia Lida”**

En 1936, el bisabuelo de la directora, Victor Andreieff, deja a su familia en Brasil y parte a Buenos Aires para sumarse a un coro. El viaje sale mal y él escribe a su mujer pidiendo dinero, a lo que ella le responde: "de la misma manera que se fue, así vuelva", pero el nunca vuelve. La propuesta es realizar un documental de búsqueda personal para entender qué fue lo que pasó y los impactos del abandono en las generaciones de mujeres que siguieron a ese evento.

Dirección: Laura Barile  
Producción: Cao Quintas  
Dirección de Fotografía: Natalia Fernández  
Cámara: Natalia Fernández  
Sonido: Daniela Ale  
Montaje: Laura Barile  
Carácter: Extracurricular. Proyecto con apoyo  
Formato: Digital  
Categoría: Documental

### **“En el centro de mi mundo”**

Pablo y Julián tienen 35 años y llevan ocho años de novios. Tienen un perro y una vida tranquila. Pablo siempre quiso tener un vivero en las sierras y ahora que el trabajo de escritor de Julián está más asentado por el éxito de su última novela, deciden hacer ese cambio.

Dirección: Nicolás Teté  
Producción: Juan Thiago Leanza Montes  
Dirección de Fotografía: Juan Matías Cobo  
Cámara: Juan Matías Cobo  
Sonido: Matías Saúl Sielecki  
Montaje: Juan Thiago Leanza Montes  
Carácter: Extracurricular. Proyecto con apoyo  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

### **“Cucuza”**

Un retrato documental del cantor “Cucuza” Castiello.

Dirección: Juan Villegas y Mariana Erijimovich  
Producción: Juan Villegas y Mariana Erijimovich  
Dirección de Fotografía: Manuel Muñoz  
Cámara: Manuel Muñoz  
Sonido: Juan Villegas  
Montaje: Manuel Muñoz