



## ENERO - DICIEMBRE 2020

### Cortometrajes

Shiko, Natasha Yael Arcuschin  
Cortina rasgada, Valeria Fernández  
Cuento de verano, María Belén Leuci  
LookAd, José Pablo Grane  
Tetsu No Buta, Mailén Britez  
El segundo hombre, Iván Bustinduy  
Youth, Marina Mónaco  
Los ambientes, Gabriel Busico  
El día que fui a votar, Paz Bustamante  
Posthuman, Paula Monesterolo  
Eterna juventud, Agustín Guzmán Stanoff  
Elegía a la casa extranjera, Andrés Proaño Mattioli  
Inconsciente colectivo, Agustín Margall  
Boderline, Rocío González  
Silencio, Ezequiel Stetie  
El cadáver de Walt Disney, Manuel Muñoz  
70 años de Pappo, Santiago Charriere  
El hijo que nunca tuve, Salvador Lencina  
Frustrada, Bianca Curia  
Los movimientos secretos, Mauro Nicastro  
La dama de blanco, Santiago Nino  
Eso que pasa mientras esperamos que otra cosa pase, Eugenia Gonzalía  
Caballo de Troya, Santiago Videla  
Caso aparte, Bruno Ciancaglini  
La ratonera, Octavio La Caria  
Una película hecha de, Malena Solarz y Nicolás Zukerfeld  
Donde están las películas, Victoria de la Torre  
Sesión nº9, Lucía Pasqualini  
Río, Daniela Escolar  
Pasaporte alemán, Yaela Gottlieb  
Naftalina, Sol Laura  
Les Jumeaux, Marco Serafini  
Lo que disparás, Axel Cheb Terrab  
Hay un monstruo, Lucila Todaro y Lara Franzetti  
Canto desconfigurado, Catalina Ibarra García  
El gran asco, Alejandro Samandjian  
Después del estallido, Facundo Junquet  
Deshechos, Lemuel Righi  
Faz, María Victoria Petek  
Otaku, Catalina Wolf  
La cita cuántica de Luis Buñuel, Roberto Porta



Navidark, Valentina Schajris  
En algún momento todo, Verónica Avellaneda  
Una historia clandestina, Felipe Weinschelbaum  
Ginebra, Narela Burigotto  
Me robé, Pablo Ceballos  
Apuesta de cartón, Lucio Tomás Fusco  
Medio pelo, Horacio Parisotto  
Yurgen, Daniela Escolar  
Setembro, Stephanie Bevilaqua

## **Largometrajes**

Humanxs, Nahuel De Anna  
La poseída, Agustín Adba  
Los anteojos de Santiago, Salvador Roselli  
Non Sum Qualis Eram, Elisa Juri  
No existen treinta y seis maneras de mostrar cómo un hombre se sube a un caballo, Nicolás Zukerfeld  
El futuro, Ulises Rosell. Documental sobre la pandemia producido por la Fundación Bunge y Born, realizado con el apoyo de la Universidad del Cine.

## **Series**

Cross, Martín Vatenberg  
Boy, Ignacio Sesma

## **ENERO - DICIEMBRE 2021**

## **Cortometrajes**

En paz, Nicolás Alan Medina  
Enfrentamiento para compartir un paraguas! Walt González (Martín Javier González)  
Ríen, juegan, corran, Lucas Bal  
Buen día, Tomás Ellemberger  
Desvelado, Valentina Gil  
La sed, Natasha Arcuschin  
La jaula, Shannon Traiber  
Padres, Francisco Luis Vignale  
No es ese tipo de amor, Micaela Dulfano  
Veo veo, Violeta Cárcova  
Mutis, Lucía Torres  
El Macho, Lemuel Righi  
El loro, Sofía Krasnopolsky  
Necrosis, María Paula Monesterolo  
Ambar, Fernando Domínguez Pérez  
La pausa, Iván Moscovich  
Desencadenando a Prometeo, Eduardo Duggan  
Sarfo, Santiago Haddad  
Amapola, Delfina Braverman



Antropoceno, Paula Monesterolo  
Delivery sin cargo, Augusto Nicolás Bejas  
Cortocircuito, Theo Fernandez  
Habitantes, Santiago Migdal  
Tina, Héctor Cortés Trujillo  
El éxtasis de Santa Teresa, Lucas Matranga  
La terapia del caos, Ignacio Miguel Santonja  
Lo que llevamos en el cuerpo, María Sol Lamandia  
El héroe, Agostina Ferrera  
Siervos de Dios, Nicolás Manguel  
Descontrol, Daniela Escolar  
Clementine, María Verónica Leiva  
Mientras dure la lluvia, Federica Cafferata y Julián Bustelo Drovandi  
La ciudad interior, Bruno Brichetti  
Una casa ajena, Sonia Stigliano  
Lo ideal, Julieta De Wandeleer  
Facundo, Yamil Chadad  
Souvenirs, Luiza Nasseh  
Yo nunca, Ana Lucía Cortelezzi  
Vacaciones, Carlos Vásquez  
Ocho años bajo la alfombra, Luna Gorojovsky  
Puesta en escena, Ignacio Martino González  
Julieta en Mar del Plata, Belén Abad  
Transporte público, Valeria Fernández  
Apuntes incompletos, Valeria Fernández  
Falso contacto, María Verónica Leiva  
Pacífico, Natasha Arcuschin  
El espejo secreto, Amir Kalim  
Cortocircuito, Tomás Dvorkin  
Tres maneras de estar de a dos, Malena Zambrani  
Superpoderes, Nerina de León Tonno  
Entre el pensamiento y la palabra, Agustina Sofía Mestorino  
Malena, Inés Ramos  
Un susto, Federico Antonio Morlio  
Erowswick, Yamila Belén Cano Bakir  
Ian, Felipe Schnurr  
Hombre de oro, Wenceslao Hayzus  
Niña cielo, Marcos Girosi  
Inercia, Guido Javier Turtula  
El fin del mundo, Camila Ascona  
Farmacia de Duchamp, Felipe Garrido  
Acuerdo, Luiza Assis Loures Vale  
La fogata, Miranda Delfino  
Lola no es un apodo para Dolores, Federico Ezequiel Fernández  
Las islas, María Verónica Leiva  
Tres de espadas, Camila Graiño  
Memoria, Jean Paul Vizuete



Flora y fauna, Diego Marzuil  
Ropa vieja, Félix Grether  
Cien mil pasos, Agustín Guzmán Stanoff  
Isla de caras [videoclip], Camila Esteban  
Una niña y su sombra, Vanessa Heeger da Matta  
Roses, Luz Quevedo y Jonas Ardnt  
Eskutitza katu bati ("Carta a un gato"), Ainhoa Gutiérrez del Pozo  
La tristeza, Juan Manuel Cordeiro  
La declamación, Axel Cheb Terrab  
Lo fantástico en lo cotidiano, Vicente Cordua  
El desayuno, Lucía Zin Ungaro  
Yon, Bárbara Lago  
Días confusos, Francisco Juárez  
Tem algo estanho com a minha avó, Pedro Balderama y Rimai Sojo  
[sin título], Sarah Morales  
Un recuerdo obsesivo, Benjamín Baccetti  
Kadish, María Valiente  
Viejas aguas de mi pueblo, Juan Ignacio Ceballos  
Las posibilidades de una isla, Nerina de León Tonno  
La pared gris, Abril Ayala Siman  
Horario de visitas, Agostina Cincotta  
Panchos, Tobías Reizes  
Vals de noviembre, Serafini Marco  
Palabras no dichas, Juliana Estévez Cruz  
Collar de perlas, Juan Bautista Del Rincón  
Vos soy yo, Lucas Domínguez  
Del otro lado, Briana Turi  
La lenta máquina del desamor, Sofía García Skinner  
Recreo juntos, Tomás López  
Le Bronx, Juan Mateo Garimberti  
Desvíos, Lucas Galambos  
Insidias, Santiago Pizzo  
Relapso, Valentín Barbadillo Cadet  
Ojos de vidrio, Juan Cruz Rospide  
[Videominutos Club Macabi], Walt González (Martin Javier González)  
Nos escuché, Dimas Saguier  
Ver y saber, Jorge Luis Broullón  
Fantasía, Leonardo Cardemil y Antonio Carron  
Inocencia, Fajri Adrián Rouillon Mozombite  
El extraño, José María Dezanzo  
Rojo, Joaquín Fornes  
Fue en la Av Santa Fe, Victoria Oteiza González  
Adán y Esteban, Nicolás Alan Medina y Lucía Rivera López  
Adorable puente, Juan Bruno Demichelis  
El regreso, Alejandro Ismael Karnoubi  
Iris, Federico Edelstein  
Inclusión, Martín Leandro Fernández  
Las piedras de Otto, Julia Krause



Al ritmo del caos, Juan Tomás Saccaggio  
Polen, Julia Conde  
Monaguillo de sábado madrugada, Margarita Mangiantini  
El extranjero, Santiago Conti  
Lucio V, Nicolás Daniel Mancini  
Los cuerpos en el limbo, Mora Krygel  
Paraíso perdido, María Victoria Rabanal  
Defensa, María Guadalupe Benseny Ruíz  
El dependiente, Sebastián Diego Capellari  
Buscando inspiración, Axel Cheb Terrab  
El departamento, Joaquín Gueilburt  
Volver a lo nuevo, Valentín Rougier  
Entramos los dos, Felicitas Boero Hughes  
Luna que se quiebra sobre la tiniebla de mi soledad, Lucila Mariani  
No tengo hambre, María Luján Klappenbach  
El séptimo milagro, Victoria Martin  
Antes del amanecer: Before Sunrise remake, Gianfranco Rolando  
Team Sota, Bautista Britos  
El número exacto de las cosas, Paula Monesterolo  
El río, Agustina Ana Baños  
Los corredores, Eduardo Duggan Dowd  
Subidón, Hernán Popritkin  
Ya llevo, Irving Maximiliano Mónico Salamanca  
Mi forma de hablar, Malena Albertoni  
Oni, Fernando Bazán  
No te caigas, Bautista Britos  
El salto, Axel Franks  
Noticias, Elienay da Anunciacao Duarte y Leticia Soares

## **Largometrajes**

Marcelo, José Antonio Piuma  
Nuestros días más felices, Sol Berruezo Pichon-Rivière  
Los restos fósiles, Jerónimo Quevedo  
Deus Irae, Pedro Cristiani  
Todos los tirapiedras empiezan a correr, Lucila Mariani  
Las mil, Ana Bovino  
Abril, verde, amarillo, Santiago Aulicino  
Shiva, Josefina Antonia Saavedra Vera y Luca Monzón  
BoráGINE, María Paula Monesterolo y Daniela Escolar  
No quieras olvidarme, Mateo Garimberti  
El rostro de la medusa, Melisa Liebenthal  
Cómo copiarse en un examen, Ignacio Sarsfield  
Cambio, cambio, Lautaro García Candela  
Buscando a Iñaki, Iván Vescovo  
La unión del norte, Leandro Bonilla  
Adentro mío estoy bailando, Leandro Koch  
La metamorfosis de una mariposa, Ramiro Otero



Cualquier noche, Santiago Canepari y Theo Fernández  
Whiskey, vodka & cannoli, Octavio La Caria  
Las cenizas, Mauro Movia  
Un mundo pequeño, Gastón Margolin  
Gala & Kiwi, Axel Cheb Terrab  
Algo nuevo, algo viejo, algo prestado, Carlos Hernán Rosselli  
Un pájaro azul, Ariel Rotter

## **Series**

La interesantísima historia de Enrique Frutos, Alejandro Martín  
Insubordinados, Franco Berreta Ganduglia y Sofía Odette Cesari  
Piedras del pasado, Joaquín Giménez Nabia

## **ENERO - JULIO 2022**

### **Cortometrajes**

La distancia entre Marte y la tierra, Diego Marzuil  
Cadmomille, Belén Mas  
La perla, Guido Barbosch  
Extraño, Marbella Tesconi  
Día de la Primavera, Pablo Lequio  
A través de las paredes, Felipe Russo  
Álamos, Federico Edelstein  
Kalopsia, Julieta Andrea Castro  
Amores como el nuestro, Guido Montini  
Sondheim, Lila Sandler  
Túnel, Amilcar Boetto  
La ciudad y la cautiva, Franco Martín Figueroa  
Río blanco, Santiago Daniel Haddad  
Océano temperatura, Luana Iorri  
Si vos te vas, Julián Bustelo Drovandi  
COUN7TRY, Gerónimo Tanoira  
Parte del destierro, Benjamín Baccetti  
[Videodanza LSA], Sofía Castro  
Viva Cesko, Juan Wenceslao Hayzuz  
Vino tinto, Tiziana Caula  
Vivir y no pensar en eso, Lina Gómez  
Diciembre, Nicolás Iván Gontovnikas  
[Videodanza], Silvia Delgado  
Tiempo distante en una tarde desarticulada, Chiara Espinosa  
Hábitat, Sofía Martínez Durán  
Ratas en las paredes, Audric Vedia  
Epílogo, Ramiro H. Estay  
Trufa negra, Gastón Turjanski  
Retrato de una noche de invierno, Juan Thiago Leanza Montes



Efímera, Julieta Pavic  
Angels Like You, Camila Alejandra Criscione  
Domingo sangriento, Ana Willis  
La muerte es un mecánico pelado, Franco Pittaluga  
Ese pelo blanco que dibuja el río es tu abuelita, Rimai Sojo Patiño  
Todo tiempo es hoy, Florencia Lifschitz  
Flamenco, Sofía Castro  
Wenceslao es zapatero, María Catalina Cortínez Tripodi  
Vino y pan, Luna Gainle  
Match, Ezequiel Pelaez  
El ingenio de la escalera, Tomás Dvorkin  
Quo Vadis, Nicolás Santagada  
Este es el inicio, Mariana Sanguinetti  
Adolecer, Mateo Aguiló  
La ley y la cruz, Santiago Bárcena  
Lady, Horacio Parisotto  
Capital, Mariano Gonzales  
Simon The Whale, Gian Bautista Borgetto  
Quizás, quizás, Ornella Beradi  
El asesino de la tinta, Juan Martín Lanzillotta Katz  
Humedad, Julieta Quiroga  
Teléfono, navidad, Malena Zambrani  
La cadena del placer, Adriano León  
Ni yo ni nadie que conozca, Santino Mondini Rivas  
Romperme, Ramiro Saubidet  
Mis palabras contra las tuyas, José Fabián Alarcón Parada  
Conmoción, Danilo Ezequiel Lezcano Metz  
El departamento, Joaquín Gueilburt  
Dulce maldición, Nicolás Lauri  
Eso que ellos llaman homicidio, Florencia Romanella  
Sin arco y flecha, Faustino Ortiz  
La chica de los huesos, Sol Iglesias  
El mago, el hijo y la detective, Nerina de León Tonno e Ignacio Lopardo  
Vassago, Ezequiel Pelaez  
Los trastros purpúreos, Renata Juncadella  
Caso Zorzal, Constantin Rath y Renzo Temporetti  
Mariposas, Maitena Roses  
Muzza 5k, Gregorio Martire  
El cyborg, Valentine Torre  
Después del cuerpo, Carlos Ruiz Monasterio  
Relatos urbanos, Diego Armanet Errazuriz  
El precio de las flores, Victoria Oteiza González

## **Largometrajes**

Quinta pared, Josué Avalovich  
Tres, Diego H. Schipani



# UNIVERSIDAD DEL CINE

Los colonos, Felipe Gálvez  
La resurrección, Luciano Marcó  
Néstor Raúl & Hildita Fajardo, Rimai Sojo Patiño  
Animal, Ezequiel Iriarte  
Vivir afuera, Amir Kalim  
Los reinos, Manuel Muñoz  
Jesús - La vida de un artista, Constantin Rath  
Los tonos mayores, Ingrid Pokropek  
Lima 141, Ángeles López y Juliana Estévez Cruz